يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

SAMSUNG

USER MANUAL

DV50/DV90/DV100/DV101

انقر على موضوع

- إجراء استكشاف الأعطال وإصلاحها الأساسي
- مرجع سريع
- المحتويات
- الوظائف الأساسية
- الوظائف المتقدمة
- خيارات التصوير
- العرض/التحرير
- إعدادات
- ملاحق
- فهرس

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير—الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادى تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ أقدام) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلي.

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

لا تحمل سلك التيار الكهربي أو تسير بالقرب من الشاحن أثناء العاصفة الرعدية.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

تنبيه—الحالات التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجارا البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- Samsung ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخنًا للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عندما تستخدم شاحن تيار متردد، أوقف تشغيل الكاميرا قبل فصل التيار عن شاحن التيار المتردد.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

افصل الشاحن عن مصدر التيار في حالة عدم استخدامه.

قد ينتج عن الفشل في القيام بذلك حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربي.

لا تسمح بحدوث تلامس بين شاحن التيار المتردد والأطراف +/- الموجودة في البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل بقوة مع أي من أجزاء الكاميرا، ولا تضغط عليها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عُطل في الكاميرا.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطيقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدةً عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عُطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

عند توصيل كبل USB بالكاميرا، تأكد من إدخال موصل كبل USB الصحيح بالكاميرا.

إذا كان الكبل معكوسًا، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

ترتيب دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١٢

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٣١

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

خيارات التصوير ٤٥

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٦٧

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو التليفزيون.

إعدادات ٩٠

راجع الخيارات لتهيئة إعدادات الكاميرا.

ملاحق ٩٦

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- تعتبر microSD™ و microSDHC™ علامات تجارية مسجلة لشركة SD Association.
- علامة Mac هي علامة تجارية مسجلة لشركة Apple Corporation.
- تعتبر العلامات التجارية والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل مملوكة لأصحابها المعنيين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.
- استخدم هذه الكاميرا بطريقة جيدة والتزم بجميع القوانين والقواعد المتعلقة باستخدامها.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	الإشارة
تلقائي ذكي	SMART
برنامج	P
المنظر	SCENE
فيلم	

رموز وضع التصوير

تلك الرموز تشير إلى توفر الوظيفة ضمن الأوضاع المعنية. الوضع SCENE قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

مثال)

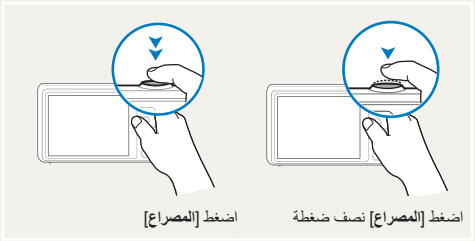
يتوفر في وضعيّ برنامج وفيلم

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا؛ على سبيل المثال: **[المصراع]** (يمثل زر المصراع)
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: اختر **التصوير** ← **حجم الصور** (يمثل اختيار **التصوير**، ثم **حجم الصور**).
*	إشارة مرجعية

ضغط المصراع

- اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة: اضغط المصراع إلى منتصفه نحو الأسفل.
- اضغط **[المصراع]**: اضغط زر المصراع تمامًا نحو الأسفل.



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة اضغط **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو كائن غير حي.
- **خلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف.
- **مركب**: الجمع بين الهدف والخلفية.

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة أو سرعة ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

تعريض عادي

تعريض مفرط (ساطع للغاية)

إجراء استكشاف الأعطال وإصلاحها الأساسي

يمكنك الحصول على إجابات على الأسئلة الشائعة. حل الكثير من المشكلات بسهولة عن طريق ضبط خيارات التصوير.

ظهور عيون الأشخاص باللون الأحمر.	هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا. ● اضبط خيار الفلاش على **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (صفحة ٤٩) ● إن تم التقاط الصورة بالفعل، اختر **إزالة النقاط الحمراء** من قائمة التحرير. (صفحة ٧٩)
توجد بقع غبار بالصور.	قد يكون تم التقاط بعض جزيئات الغبار العالقة في الهواء في الصور عند استخدام الفلاش. ● أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. ● اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٥٠)
الصور غير واضحة.	قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن منخفضة الإضاءة، أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. استخدم الوظيفة DIS او اضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** لضمان ظهور الهدف في التركيز. (صفحة ٢٩)
الصور غير واضحة عند التصوير بالليل.	حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد من الضوء، تنخفض سرعة المصراع. هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها. ● اختر **ليل** في الوضع SCENE. (صفحة ٣٦) ● قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٤٩) ● اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٥٠) ● استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	حينما يكون مصدر الضوء خلف الشيء المطلوب تصويره أو في حال وجود تباين واضح بين المناطق المضيئة والمعتمة، قد يظهر الشيء المراد تصويره مظلماً. ● تجنب التصوير أمام الشمس. ● اختر **إضاءة خلفية** في الوضع SCENE. (صفحة ٣٤) ● اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٤٩) ● اضبط خيار توازن التباين التلقائي (**ACB**). (صفحة ٥٩) ● اضبط التعريض. (صفحة ٥٨) ● اضبط خيار التركيز على **مركز** إن كان الهدف المضيئ في مركز الإطار. (صفحة ٥٩)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع SCENE > لقطة جمالية ◄ ٣٥
- تصوير ذاتي ◄ ٤٢
- أطفال ◄ ٤٣
- تقليل النقاط الحمراء، إزالة النقاط الحمراء (لمنع وجود النقاط الحمراء أو تصحيحها) ◄ ٤٩
- اكتشاف الوجه ◄ ٥٤

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع SCENE > ليل ◄ ٣٦
- الوضع SCENE > غروب، فجر ◄ ٣٤
- خيارات الفلاش ◄ ٤٩
- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◄ ٥٠

التقاط صور الحركة

- مستمر، سرعة عالية للغاية ◄ ٦٢

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع SCENE > نص ◄ ٣٤
- ماكرو ◄ ٥١

ضبط التعريض (السطوع)

- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◄ ٥٠
- EV (لضبط التعريض) ◄ ٥٨
- ACB (لتعويض الأهداف مقارنة بالخلفيات المضيئة) ◄ ٥٩
- التركيز ◄ ٥٩
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◄ ٦٢

تطبيق تأثير مختلف

- الوضع SCENE > إطار سحري ◄ ٣٤
- تأثيرات الفلتر الذكية ◄ ٦٣
- ضبط الصورة (لضبط الإشباع، أو الحدة، أو التباين) ◄ ٦٦

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة الرقمية (DIS) ◄ ٢٨

- استعراض الملفات حسب فئاتها في ألبوم ذكي ◄ ٧٠
- عرض الملفات على شكل صور مصغرة ◄ ٧١
- حذف كل الملفات من بطاقة الذاكرة ◄ ٧٢
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◄ ٧٤
- عرض الملفات على التلفزيون ◄ ٨٢
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◄ ٨٣
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◄ ٩٢
- ضبط سطوع الشاشة ◄ ٩٣
- تغيير لغة العرض ◄ ٩٤
- ضبط التاريخ والوقت ◄ ٩٤
- تهيئة بطاقة الذاكرة ◄ ٩٤
- استكشاف الأعطال وإصلاحها ◄ ١٠٦

المحتويات

الوظائف الأساسية ١٢
تفريغ المحتويات ١٣
تصميم الكاميرا ١٤
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٦
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٧
شحن البطارية ١٧
تشغيل الكاميرا ١٧
إجراء الإعداد الأولي ١٨
الرموز التعليمية ٢٠
تحديد خيارات أو قوائم ٢١
ضبط العرض والصوت ٢٣
تغيير نوع العرض ٢٣
ضبط الصوت ٢٣
التقاط الصور ٢٤
تشغيل الشاشة الأمامية ٢٥
التكبير ٢٦
تقليل اهتزاز الكاميرا (DIS) ٢٨
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٩

الوظائف المتقدمة ٣١
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٢
استخدام وضع المنظر ٣٤
استخدام وضع الإطار السحري ٣٤
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٣٥
استخدام وضع ليل ٣٦
استخدام وضع البرنامج ٣٨
استخدام وضع الفيلم ٣٩
استخدام وضع اكتشاف مشهد ذكي ٤٠
التقاط صور باستخدام الشاشة الأمامية ٤٢
استخدام وضع صورة ذاتية ٤٢
استخدام وضع الأطفال ٤٣
استخدام موقت التقاط القفزة ٤٣
تسجيل فيديو باستخدام الشاشة الأمامية. ٤٤

خيارات التصوير ٤٥
اختيار درجة الوضوح والجودة ٤٦
اختيار درجة الوضوح ٤٦
اختيار جودة الصورة ٤٧
استخدام المؤقت ٤٨
التصوير في الظلام ٤٩
تفادي النقاط الحمراء ٤٩
استخدام الفلاش ٤٩
ضبط سرعة ISO ٥٠
تغيير تركيز الكاميرا ٥١
استخدام الماكرو ٥١
استخدام التركيز التلقائي ٥١
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٥٢
ضبط منطقة التركيز ٥٣
استخدام اكتشاف الوجه ٥٤
اكتشاف الوجوه ٥٤
التقاط ابتسامة ٥٥
اكتشاف إغماض العين ٥٥
استخدام التعرف الذكي على الوجه ٥٦
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٥٧
ضبط السطوع والألوان ٥٨
ضبط التعريض يدويًا (EV) ٥٨
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٥٩
تغيير خيار التركيز ٥٩
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٦٠
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٦٢
تحسين صورك ٦٣
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٦٣
تعديل الصور ٦٦

العرض/التحرير ٦٧
إعادة العرض ٦٨
بدء وضع العرض ٦٨
استعراض الصور ٧٣
تشغيل فيديو ٧٥
تحرير صورة ٧٧
تغيير حجم الصور ٧٧
تدوير صورة ٧٧
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٧٨
تصحيح مشكلات التعريض ٧٩
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٨١
عرض الملفات على التلفزيون ٨٢
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows) ٨٣
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٨٤
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ٨٦
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ٨٧
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac) ٨٨
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge) ٨٩

إعدادات ٩٠
قائمة إعدادات الكاميرا ٩١
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٩١
الصوت ٩٢
إعدادات الشاشة الأمامية ٩٢
العرض ٩٣
إعدادات ٩٤

ملاحق ٩٦
رسائل الخطأ ٩٧
صيانة الكاميرا ٩٨
تنظيف الكاميرا ٩٨
استخدام الكاميرا أو تخزينها ٩٩
بخصوص بطاقات الذاكرة ١٠٠
بخصوص البطارية ١٠٢
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٠٦
مواصفات الكاميرا ١٠٩
مسرد المصطلحات ١١٣
فهرس ١١٧

الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

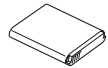
تفريغ المحتويات ١٣
تصميم الكاميرا ١٤
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٦
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ١٧
شحن البطارية ١٧
تشغيل الكاميرا ١٧
إجراء الإعداد الأولي ١٨
الرموز التعليمية ٢٠
تحديد خيارات أو قوائم ٢١
ضبط العرض والصوت ٢٣
تغيير نوع العرض ٢٣
ضبط الصوت ٢٣
التقاط الصور ٢٤
تشغيل الشاشة الأمامية ٢٥
التكبير ٢٦
تقليل اهتزاز الكاميرا (DIS) ٢٨
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٩

تفريغ المحتويات

تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.

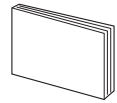
الكاميرا

محول التيار/ كبل USB



بطارية يعاد شحنها

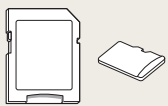
حزام



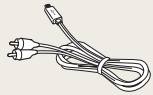
دليل البدء السريع

الكماليات الاختيارية

حقيبة الكاميرا



بطاقة الذاكرة/
محول بطاقة الذاكرة



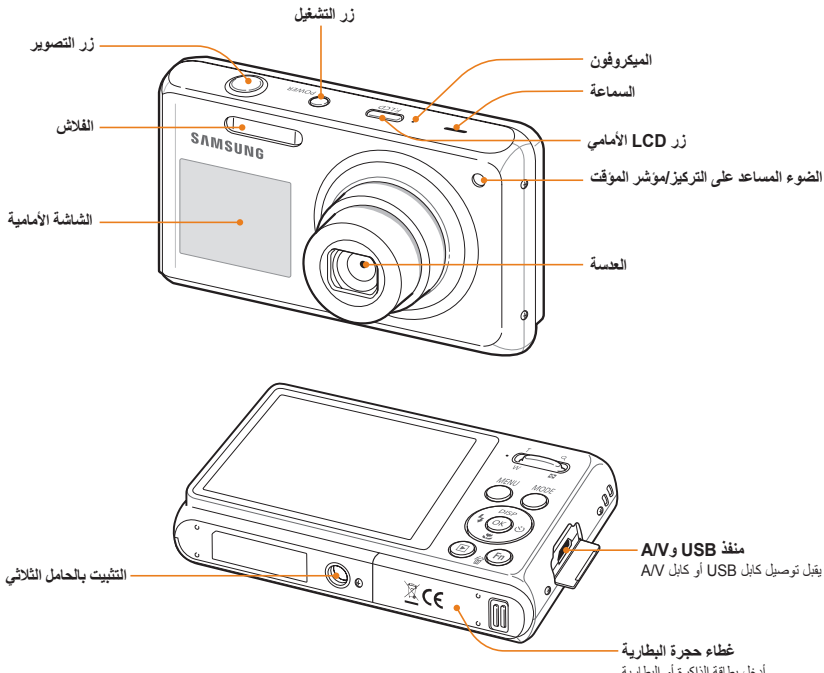
كبل A/V

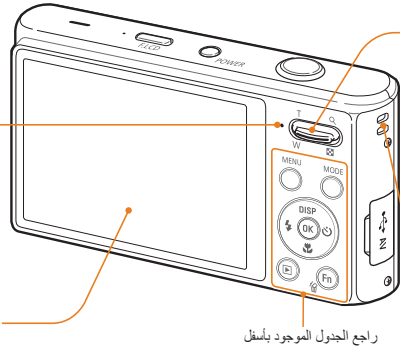
شاحن البطارية

- قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.
- احرص على شراء العناصر الاختيارية المعتمدة من Samsung والمتوافقة مع الكاميرا من مركز الصيانة أو المتجر الذي اشتريت منه الكاميرا. نحن غير مسؤولين عن أية تلفيات تنجم عن استخدام عناصر مشتراة من مصنعين آخرين.

تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.





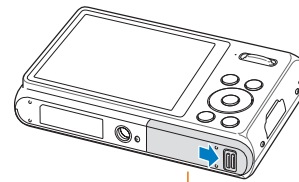
الزر	الوصف
MENU	الوصول إلى الخيارات أو القوائم.
MODE	تحديد وضع التصوير.

MODE	الوصف
SMART	**تلقائي ذكي**: التقط صورة بواسطة ترك الكاميرا تكتشف وضع المشهد وتحدده تلقائيًا.
P	**برنامج**: التقاط صورة بواسطة ضبط الخيارات.
SCENE	**المنظر**: التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.
	فيلم: قم بتسجيل فيديو.

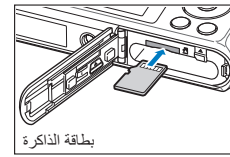
الزر	الوصف		
DISP		في وضع التصوير	وظائف أخرى
	DISP	تغيير خيار العرض	التحرك للأعلى
		تغيير خيار الماكرو	التحرك للأسفل
		تغيير خيار الفلاش	التحرك لليسار
		تغيير خيار المؤقت	التحرك لليمين
OK	تأكيد الخيار أو القائمة المظللة.		
	الدخول إلى وضع العرض.		
Fn	● الوصول إلى خيارات وضع التصوير.		
	● حذف الملفات في وضع العرض.		

إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

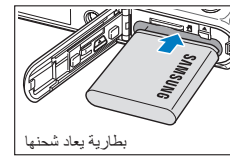
تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

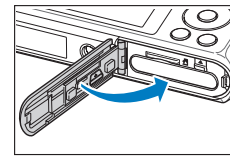


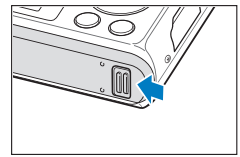
أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي نحو الأعلى.



أدخل البطارية بحيث يكون شعار Samsung نحو الأعلى.

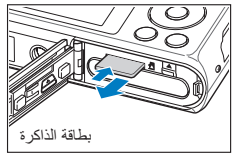




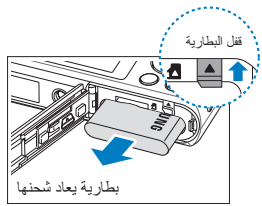


خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



ادفع القفل نحو الأعلى لتحرير البطارية.



الذاكرة الداخلية يمكن استخدامها للتخزين المؤقت إن لم تكن بطاقة الذاكرة مدخلة.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

تأكد من شحن البطارية قبل استخدام الكاميرا. عند توصيل كبل USB بالكاميرا، أدخل الموصل الصغير في الكاميرا والموصل الآخر في محول الطاقة.

مؤشر الحالة

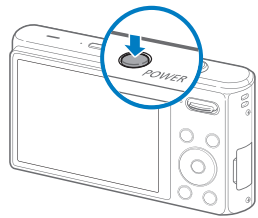
- **المصباح الأحمر مضاء**: الشحن
- **المصباح الأحمر مطفأ**: مشحونة بالكامل
- **المصباح الأحمر يومض**: خطأ

لا تستخدم سوى محول التيار المتردد وكابل USB المرفقين مع الكاميرا. ففي حالة استخدام محول تيار متردد آخر (مثل SAC-٤٨)، قد لا يتم شحن بطارية الكاميرا أو قد لا تعمل بشكل سليم.

تشغيل الكاميرا

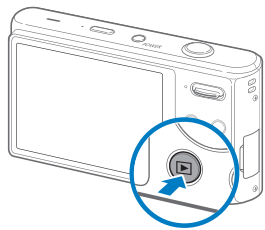
اضغط [**POWER**] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

• تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ١٨)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط [▶]. تشتغل الكاميرا وتستخدم وضع العرض مباشرة.



عند تشغيل الكاميرا بالضغط بشكل مطول على [▶] حتى يومض مصباح الحالة، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.

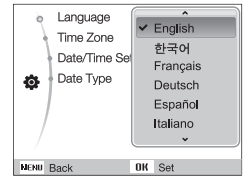
إجراء الإعداد الأولي

تظهر شاشة الإعداد الأولي لتتيح لك إمكانية تكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا.

١ اضغط [**POWER**].

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى.

٢ اضغط على [ ] لتحديد **Language** واضغط على [ ] أو [**OK**].



٣ اضغط [**DISP**] أو [ ] لاختيار لغة واضغط [**OK**].

٤ اضغط [**DISP**] أو [ ] لتحديد **المنطقة الزمنية** واضغط على [ ] أو [**OK**].

٥ اضغط [ ] أو [ ] لتحديد منطقة زمنية واضغط على [**OK**].

- لضبط التوقيت الصيفي، اضغط [**DISP**].

- قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

٦ اضغط [**DISP**] أو [ ] لتحديد **ضبط التاريخ/الوقت**، ثم اضغط [ ] أو [**OK**].

٧ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار بند.

- قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

٨ اضغط [**DISP**] أو [**✿**] لضبط التاريخ والوقت ثم اضغط [**OK**].

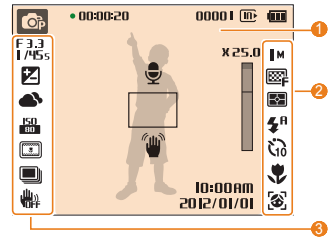
٩ اضغط [**DISP**] أو [**✿**] لتحديد **نوع التاريخ** ثم اضغط [**◌**] أو [**OK**].

١٠ اضغط [**DISP**] أو [**✿**] لتحديد صيغة التاريخ ثم اضغط [**OK**].

١١ اضغط على [**MENU**] للتحول إلى وضع التصوير.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



❶ معلومات

الرمز	الوصف
P	وضع التصوير المحدد
00001	عدد الصور المتاح
00:00:20	زمن التسجيل المتاح
	الذاكرة الداخلية
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئيًا • : بحاجة إلى شحن
	إطار التركيز التلقائي

❷ الرموز جهة اليمين

الرمز	الوصف
M	درجة وضوح الصورة
640	درجة وضوح الفيديو
	جودة الصورة
30	معدل الإطار
	خيار التركيز
A	خيار الفلاش
10	خيار المؤقت
	خيار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
	مؤشر التكبير
x25.0	نسبة التكبير
10:00AM 2012/01/01	التاريخ والوقت الحالي
M	مستوى دقة الصور في حالة تشغيل تكبير Intelli

❸ الرموز جهة اليسار

الرمز	الوصف
F3.3 1/45s	فتحة العدسة وسرعة المصراع
LT	غالق مطول
	قيمة التعريض
	موازنة الأبيض
	درجة الوجه
	إعادة تشكيل الوجه
ISO AUTO	سرعة ISO
	تأثير الفلتر الذكي
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)
	نوع التصوير المتتالي
OFF	ثبات الصورة الرقمي (DIS)
	اكتشاف الوجه
OFF	الصوت مكتوم

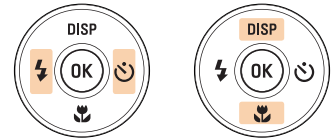
تحديد خيارات أو قوائم

بإمكانك اختيار الخيارات بالضغط على [MENU] واستخدام أزرار التنقل ([DISP]، [ ]، [ ]، [ ]). اضغط على [OK] للتأكيد.

ويمكنك أيضًا الوصول إلى خيارات التصوير بالضغط على [Fn] ولكن قد لا تتوفر بعض الخيارات.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ استخدم أزرار التنقل للتمرير إلى أحد الخيارات أو القوائم.
- للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل، اضغط [DISP] أو [ ].
- للتحرك إلى اليسار أو اليمين، اضغط [ ] أو [ ].



٣ اضغط [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المختارة.

العودة إلى القائمة السابقة

اضغط [MENU] مرة أخرى للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط نصف ضغطة على [الغالق] للعودة إلى وضع التصوير.

مثال: اختر خيار موازنة الأبيض في الوضع P

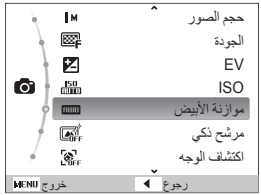
١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

٢ اضغط [**DISP**] أو[▼] للتمرير إلى P ثم اضغط [**OK**].

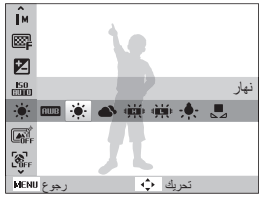
٣ اضغط [**MENU**].

٤ اضغط [**DISP**] أو[▼] للتمرير إلى **التصوير** ثم اضغط [◎] أو [**OK**].

٥ اضغط [**DISP**] أو [▼] للتمرير إلى **موازنة الأبيض** ثم اضغط [◎] أو [**OK**].



٦ اضغط [ϟ] أو [◎] للتمرير إلى خيار موازنة الأبيض.



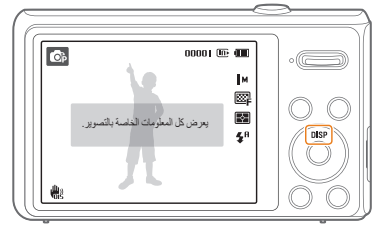
٧ اضغط [**OK**].

ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير الإعدادات الأساسية للعرض والصوت حسب تفضيلاتك الخاصة.

تغيير نوع العرض

اختر نمط العرض لوضع التصوير أو العرض. يعرض كل نوع معلومات مختلفة بشأن التصوير أو التشغيل.



اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

الوضع	الوصف
التصوير	● عرض كل معلومات التصوير ● إخفاء معلومات عن التصوير، باستثناء عدد الصور المتاح (أو وقت التسجيل المتاح) ورمز البطارية
العرض	● عرض معلومات الصورة الحالية ● إخفاء معلومات الملف الحالي ● عرض معلومات الملف الحالي، باستثناء إعدادات التصوير وبيانات الالتقاط

ضبط الصوت

حدد ما إن كانت الكاميرا ستصدر صوتًا عند تشغيلها.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر **الصوت** ← **نغمة تنبيه** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
٣/٢/١	تصدر الكاميرا أصواتًا.

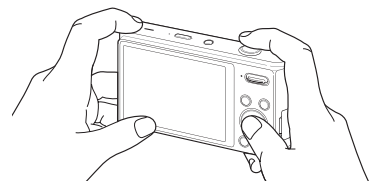
التقاط الصور

تعرف على الإجراءات الأساسية لسهولة وسرعة التقاط الصور في الوضع تلقائي ذكي.

١ في وضع التصوير، اضغط [MODE].

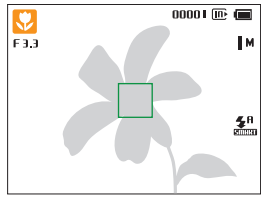
٢ اضغط [DISP] أو[ ] للتمرير إلى SMART ثم اضغط [OK].

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٤ اضغط [المصراع] نصف ضغطة للتركيز.

- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.
- يشير الإطار الأحمر إلى أن الكائن خارج التركيز.



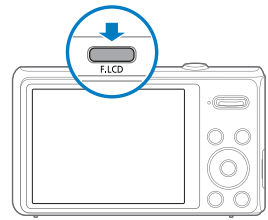
٥ اضغط [المصراع] لالتقاط الصورة.

انظر صفحة ٢٩ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

تشغيل الشاشة الأمامية

تساعدك الشاشة الأمامية على التقاط صور ذاتية أو صور أطفال، أو صور لأناس يقفزون. إذا كنت تستخدم وضع الأطفال، يمكنك تشغيل حركة قصيرة على الشاشة الأمامية لجذب انتباه الطفل. (صفحة ٤٣)

١ في وضع التصوير، اضغط زر LCD الأمامي.



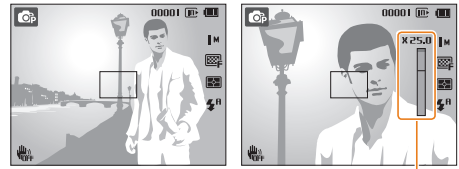
٢ قم بتحديد وضع التصوير.

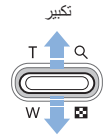
الرمز	الوصف
	تشغيل الشاشة الأمامية: تشغيل الشاشة الأمامية.
	تصوير ذاتي: عرض نفسك على الشاشة الأمامية أثناء التقاط صورة شخصية. (صفحة ٤٢)
	أطفال: قم بعرض رسم متحرك قصير على الشاشة الأمامية لجذب انتباه الأطفال. (صفحة ٤٣)
	لقطة قفز: عرض إشارة مرئية على الشاشة الأمامية حتى تستطيع الأهداف التي تقفز ضبط قفزاتهم في الصورة. (صفحة ٤٣)

- عندما تقوم بإعداد خيارات الموقت، تبقى الشاشة الأمامية نشطة. (صفحة ٤٨)
- عند استخدام الكاميرا في مناطق مضيئة أو مشمسة، لن يكون بمقدورك رؤية شاشة العرض الأمامية بوضوح.
- عند تشغيل عروض الشرائح، أو الأفلام، فقد لا يتم تنشيط الشاشة الأمامية حتى في حالة الضغط على الزر LCD الأمامي.
- **تصوير ذاتي** يتم تحديده تلقائياً إذا لم تحدد خياراً خلال ٣ ثواني.
- يمكنك ضبط الكاميرا لتحرير المصراع تلقائيًا عندما تكتشف وجه مبتسم أثناء استخدام الوضع تصوير ذاتي أو الوضع أطفال. (صفحة ٩٢)

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. تتضمن هذه الكاميرا زوم بصري بقدرة تكبير تصل إلى خمسة أمثال (٥X) وزوم ذكي بقدرة تكبير تصل إلى مرتين (٢X) وزوم رقمي بقدرة تكبير خمسة أمثال (٥X). لا يمكن استخدام الزوم الذكي والزوم الرقمي في نفس الوقت.





يتغير معدل التكبير الموجود على الشاشة بشكل غير خطي، وقد يختلف قليلاً عن معدل التكبير الفعلي.

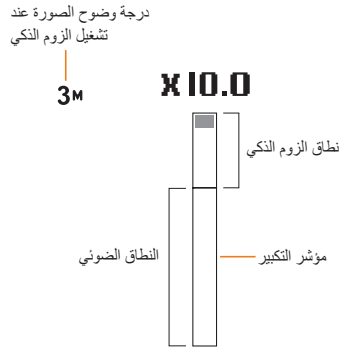
التكبير الرقمي

إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي.
باستخدام كل من الزوم البصري والزوم الرقمي، يمكنك تكبير الصورة حتى ٢٥ مرة.

- لا يتوافر الزوم الرقمي مع تأثير مرشح ذكي أو خيار تتبع AF.
- في حالة التقاط الصورة باستخدام الزوم الرقمي، فقد تتدهور جودة الصورة.

زوم ذكي

إن كان مؤشر التكبير ضمن نطاق الزوم الذكي، ستستخدم الكاميرا الزوم الذكي. تختلف درجة وضوح الصورة تبعًا لنسبة التكبير في حالة استخدام الزوم الذكي. باستخدام كل من الزوم البصري والزوم الذكي، يمكنك التكبير حتى ١٠ مرات.



- لا يتوافر الزوم الذكي مع تأثير مرشح ذكي أو خيار تتبع AF.
- يتوافر الزوم الذكي فقط عند إعداد درجة الوضوح على نسبة ٤:٣.
  في حالة إعداد معدل آخر لدرجة الوضوح أثناء تشغيل خاصية زوم زكي، سوف يتم إيقاف خاصية زوم زكي تلقائيًا.
- يساعد الزوم الذكي على التقاط صور بدون حدوث تدني في الجودة بخلاف الزوم الرقمي. مع ذلك، قد تكون جودة الصورة أقل من جودة استخدام الزوم البصري.

إعداد الزوم الذكي

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **زوم ذكي** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إغلاق**: إلغاء تنشيط الزوم الذكي.
	تشغيل: تنشيط الزوم الذكي.

تقليل اهتزاز الكاميرا (DIS)

تقليل اهتزاز الكاميرا رقمياً في وضع التصوير.

قبل التصحيح　　بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

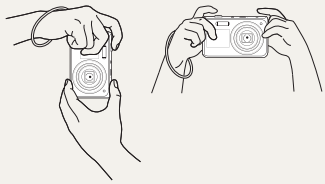
٢ اختر **التصوير** ← **DIS** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إيقاف التشغيل: يتم إلغاء تنشيط DIS.
	تشغيل: يتم تنشيط DIS.

- قد لا تعمل وظيفة DIS إن:
  - حركت الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - استخدمت التكبير الرقمي
  - وجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - سرعة الغالق بطيئة (على سبيل المثال، عندما تقوم بالتقاط مشاهد ليلية)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - كنت تلتقط لقطة قريبة
- إذا تعرضت الكاميرا لضربة عنيفة، أو في حالة سقوطها، ستصبح الشاشة ضبابية. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.
- لا تتوفر وظيفة DIS في بعض أوضاع المناظر.

تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح

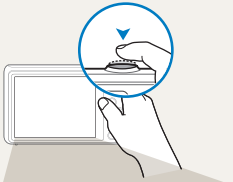


تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.

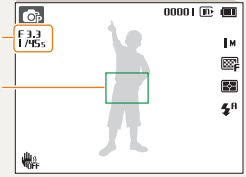
تقليل اهتزاز الكاميرا

اضبط خيار ثبات الصورة الرقمي لتقليل اهتزاز الكاميرا. (صفحة ٢٨)

ضغط زر المصراع نصف ضغطة



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة لضبط نقطة البؤرة. سيتم ضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.

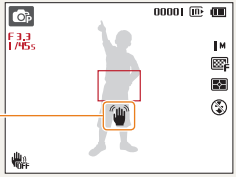


سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائيًا.

إطار التركيز

- اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة إن ظهر باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

عند عرض



عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.

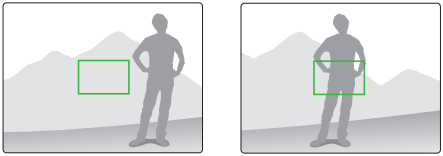
- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٤٩)
- اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٥٠)

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:
- وجود تباين بسيط بين الهدف والخلفية
  (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

استخدم إقفال التركيز

اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزًا، اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.



- عند التقاط صورة في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.
(صفحة ٤٩)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدم وظيفة التصوير المستمر أو التصوير على السرعة العالية للغاية.
(صفحة ٦٢)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة، وتسجيل فيديو، ومذكرة صوتية بواسطة تحديد أحد الأوضاع.

استخدام الوضع التلقائي الذكي ٣٢
استخدام وضع المنظر ٣٤
استخدام وضع الإطار السحري ٣٤
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٣٥
استخدام وضع ليل ٣٦
استخدام وضع البرنامج ٣٨
استخدام وضع الفيلم ٣٩
استخدام وضع اكتشاف مشهد ذكي ٤٠
التقاط صور باستخدام الشاشة الأمامية ٤٢
استخدام وضع صورة ذاتية ٤٢
استخدام وضع الأطفال ٤٣
استخدام موقت التقاط القفزة ٤٣
تسجيل فيديو باستخدام الشاشة الأمامية. ٤٤

استخدام الوضع التلقائي الذكي

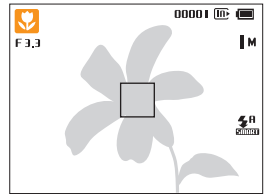
في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. هذا الأمر مفيد للغاية خاصة إن لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ في وضع التصوير، اضغط [MODE].

٢ اختر .

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد العناصر أدناه.



الرمز	الوصف
	مناظر أفقية
	المشاهد ذات الخلفيات الساطعة البيضاء
	المناظر الأفقية ليلاً
	الصور الذاتية ليلاً
	المناظر الأفقية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	الصور الذاتية مصحوبة بالإضاءة الخلفية
	صور ذاتية

الرمز	الوصف
	الصور المقربة للأشياء
	الصور المقربة للنصوص
	صور شروق الشمس
	سماوات صافية
	مناطق غابات
	الصور المقربة للأهداف الملونة
	يتم تثبيت الكاميرا أو وضعها على حامل ثلاثي (عند التصوير في الظلام)
	الأهداف المتحركة بنشاط فقط
	الألعاب النارية (عند استخدام الحامل الثلاثي)

٤ اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

- في العديد من المشاهد، تلتقط الكاميرا تلقائيًا صورة عندما تضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.

٥ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

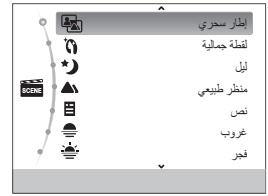
- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، يظهر SMART وتستخدم الإعدادات الافتراضية.
- حتى إن تم استكشاف وجه، قد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف وإضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام الحامل الثلاثي، قد لا يتم اكتشاف الوضع وذلك حسب حركة الهدف.
- في وضع SMART، تستهلك الكاميرا مزيدًا من طاقة البطارية، نظرًا لأنها تقوم بتغيير الإعدادات بشكل متكرر لتحديد المشاهد المناسبة.

استخدام وضع المنظر

في وضع المشاهد، يمكنك التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ في وضع التصوير، اضغط [MODE].

٢ اختر SCENE ← أحد المناظر.



- لتغيير وضع المنظر، اضغط [MODE] ثم اختر **المنظر** ← أحد المناظر.
- بالنسبة لوضع الإطار السحري، راجع «استخدام وضع الإطار السحري» في صفحة ٣٤.
- لاستخدام وضع اللقطة الجميلة، راجع «استخدام وضع اللقطة الجمالية» في صفحة ٣٥.
- بالنسبة لوضع الليل، انظر «استخدام وضع ليل» صفحة ٣٦.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع الإطار السحري

في وضع الإطار السحري، يمكنك تطبيق مجموعة مختلفة من تأثيرات الإطار على الصور الخاصة بك. وسوف يتغير شكل وإحساس الصور تبعًا للإطار الذي تحدده.

١ في وضع التصوير، اضغط [MODE].

٢ اختر SCENE ← **إطار سحري**.

٣ اضغط [MENU].

٤ اختر **التصوير** ← **إطار** ← أحد الخيارات.

٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٦ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- في وضع الإطار السحري، يتم إعداد درجة الوضوح تلقائيًا على .
- عند توصيل الكاميرا بالتليفزيون في وضع إطار سحري، لا يمكنك التقاط الصور.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

في وضع اللقطة الجمالية، يمكنك التقاط صورة ذاتية مصحوبة بخيارات لإخفاء عيوب الوجه.

١ في وضع التصوير، اضغط على **[MODE]**.

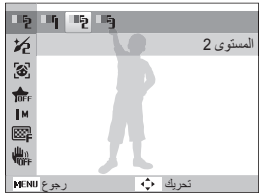
٢ حدد SCENE ← **لقطة جمالية**.

٣ اضغط على **[MENU]**.

٤ حدد **التصوير** ← **درجة الوجه**.

٥ حدد أحد الخيارات.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط درجة اللون لكي تجعل السطح يبدو أكثر إضاءة.

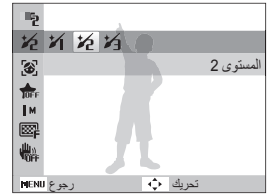


٦ اضغط على [MENU].

٧ حدد **التصوير** ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٨ حدد أحد الخيارات.

- على سبيل المثال، قم بزيادة ضبط إعادة لمس الوجه لإخفاء المزيد من العيوب.



٩ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

١٠ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

عند استخدام الوضع لقطة جمالية، يتم تعيين مسافة البؤرة إلى **ماكرو تلقائي**.

استخدام وضع ليل

في وضع ليل، يمكنك استخدام سرعة مصراع بطيئة لزيادة الوقت إلى أن يتم إغلاق المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

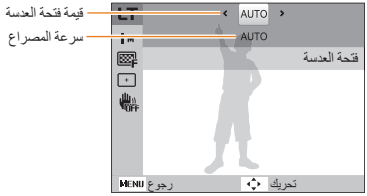
١ في وضع التصوير، اضغط [MODE].

٢ اختر SCENE ← **ليل**.

٣ اضغط [MENU].

٤ اختر **التصوير** ← **غالق مطول**.

٥ اختر قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.



٦ اختر أحد الخيارات.
- إن اخترت **AUTO**، سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائيًا.

٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٨ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.

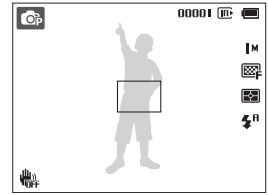
استخدام وضع البرنامج

لضبط خيارات متعددة (باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة) في وضع البرنامج.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

٢ اختر .

٣ اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير".)



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٥ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع الفيلم

في وضع فيلم، يمكنك تسجيل مقاطع فيديو عالية الدقة بدرجة وضوح ١٢٨٠ X ٧٢٠ HQ. ويمكنك تسجيل حتى ٤ جيجابايت (حوالي ١٥ دقيقة) بدرجة وضوع ١٢٨٠ X ٧٢٠ HQ حيث تقوم الكاميرا بحفظ ملفات الفيديو المسجلة على هيئة ملفات MJPEG.

- قد لا توفر بعض بطاقات الذاكرة الدعم للتسجيل عالي الوضوح. إذا لم تكن بطاقتك كذلك، فقم بتعيين دقة أقل. (صفحة ٤٦)
- لا تدعم بطاقات الذاكرة التي تتميز بسرعات بطيئة في الكتابة لقطات الفيديو عالية السرعة. لتسجيل لقطات الفيديو عالية الدقة أو عالي السرعة، استخدم بطاقات الذاكرة ذات سرعات الكتابة العالية.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

٢ اختر .

٣ اضغط [**MENU**].

٤ اختر **فيلم** ← **معدل الإطار** ← معدل الإطار (عدد الإطارات في الثانية الواحدة).

- كلما زاد عدد الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف.

تبعًا لدرجة الوضوح ومعدل الإطار، قد يظهر الفيلم أصغر من الحجم الأصلي المبين على الشاشة الرئيسية.

٥ اضغط [**MENU**].

٦ اختر **فيلم** ← **صوت طبيعي** ← أحد خيارات الصوت.

الخيار	الوصف
	تشغيل الصوت الطبيعي: تشغيل وظيفة الصوت الطبيعي.
OFF	**إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي** : إيقاف وظيفة الصوت الطبيعي.
	صامت : عدم تسجيل الأصوات.

- لا تقم بكتم الميكروفون عند استخدام وظيفة صوت طبيعي.
- قد تكون التسجيلات التي أخذت باستخدام وظيفة صوت طبيعي مختلفة عن الأصوات الفعلية.

٧ اضبط الخيارات الأخرى بالشكل المطلوب.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع «خيارات التصوير».)

٨ اضغط [**المصراع**] لتبدأ التسجيل.

٩ اضغط [**المصراع**] ثانية لإيقاف التسجيل.

لإيقاف التسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظرك المفضلة كمقطع فيديو واحد.

- اضغط على [OK] للتوقف مؤقتاً أثناء التسجيل.
- اضغط على [OK] للحفظ.

استخدام وضع اكتشاف مشهد ذكي

في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائياً إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه.

١ في وضع التصوير، اضغط [MODE].

٢ اختر .

٣ اضغط [MENU].

٤ حدد **فيلم** ← **اكتشاف المشهد الذكي** ← **تشغيل**.

٥ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.

الرمز	الوصف
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لمناظر طبيعية.
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لمناظر السماء الصافية.

الرمز	الوصف
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لمناطق الغابات.
	يظهر عند تسجيل مقاطع فيديو لغروب الشمس.

٦ اضغط **[المصراع]** لتبدأ التسجيل.

٧ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، فلن يتغير الرمز SMART تستخدم الإعدادات الافتراضية.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب ظروف التصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- في وضع اكتشاف المشهد الذكي، لا يمكنك إعداد تأثيرات مرشح ذكي.

التقاط صور باستخدام الشاشة الأمامية

تساعدك الشاشة الأمامية على التقاط صور ذاتية أو صور أطفال. يمكنك كذلك استخدام وضع لقطة القفز مع الشاشة الأمامية.

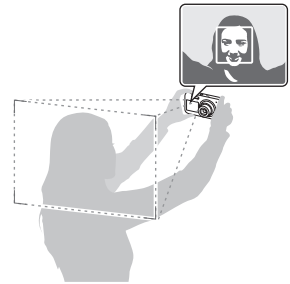
استخدام وضع صورة ذاتية

التقط صور ملاءمة لنفسك باستخدام الشاشة الأمامية.

١ في وضع التصوير، اضغط زر LCD الأمامي.

٢ حدد **تصوير ذاتي**.

- سوف تكتشف كاميرتك وجهك تلقائياً وتعرض إطاراً لتشير إلى الوجه الذي تم اكتشافه.



٣ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

التقاط صورة ذاتية سهلة

في حالة قيامك بالضغط على الزر الأمامي في شاشة LCD إثناء إيقاف تشغيل الكاميرا، يتم تشغيل الشاشة الأمامية لتصوير لقطة ذاتية سهلة. ونظرًا لإيقاف تشغيل الشاشة الرئيسية، فإن الكاميرا تستهلك طاقة أقل من البطارية، ويمكنك منع الآخرين من عرض الشاشة الرئيسية.

- يتوقف تشغيل الكاميرا عند الضغط على زر شاشة LCD الأمامية مة أخرى، أو عند الضغط على **[POWER]**.
- يتوقف تشغيل الشاشة الأمامية، ويتم تشغيل الشاشة الأمامية عندما تضغط على **[OK]**.

استخدام وضع الأطفال

يجذب وضع الأطفال انتباه الأطفال من خلال عرض رسم متحرك قصير على الشاشة الأمامية.

١ في وضع التصوير، اضغط زر LCD الأمامي.

٢ حدد **أطفال**.
- تعرض الكاميرا رسمًا متحركًا.

٣ اضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط على **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- يمكنك تنزيل الرسومات المتحركة للشاشة الأمامية من Intelli-studio. (صفحة ٨٥)
- يمكنك إضافة أصوات إلى الصور المتحركة لجذب انتباه الأطفال. (صفحة ٩٢)

استخدام موقت التقاط القفزة

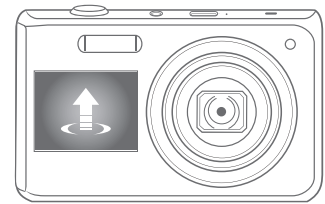
التقاط صورة لأشخاص يقفزون. سوف يظهر رمز على الشاشة الأمامية ليخبرك عن الأهداف عند قفزها.

١ في وضع التصوير، اضغط زر LCD الأمامي.

٢ حدد **لقطة قفز**.

٣ اضغط على **[المصراع]**.
- تبدأ شاشة العرض الأمامية في العد التنازلي قبل ثوان قليلة من التقاط الصورة.

٤ اقفز عند ظهور رمز القفز على الشاشة الأمامية.
- تلتقط الكاميرا ٢ صور على التوالي.



في حالة التقاط صور باستخدام موقف لقطة القفز في الأجواء منخفضة الإضاءة أو الأماكن الداخلية، قد تظهر الصور معتمة.

تسجيل فيديو باستخدام الشاشة الأمامية.

تسجيل فيديو في وضع صورة ذاتية.

١ في وضع التصوير، اضغط زر LCD الأمامي.

٢ حدد **تشغيل الشاشة الأمامية**.

٣ اضغط على **[المصراع]** لبدء التسجيل.

٤ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

تسجيل فيديو في وضع الأطفال

١ في وضع التصوير، اضغط زر LCD الأمامي.

٢ حدد **أطفال**.

٣ اضغط على **[المصراع]** لبدء التسجيل.

٤ اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى لإيقاف التسجيل.

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

اختيار درجة الوضوح والجودة ٤٦
اختيار درجة الوضوح ٤٦
اختيار جودة الصورة ٤٧
استخدام المؤقت ٤٨
التصوير في الظلام ٤٩
تفادي النقاط الحمراء ٤٩
استخدام الفلاش ٤٩
ضبط سرعة ISO ٥٠
تغيير تركيز الكاميرا ٥١
استخدام الماكرو ٥١
استخدام التركيز التلقائي ٥١
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٥٢
ضبط منطقة التركيز ٥٣
استخدام اكتشاف الوجه ٥٤
اكتشاف الوجوه ٥٤
التقاط ابتسامة ٥٥
اكتشاف إغماض العين ٥٥
استخدام التعرف الذكي على الوجه ٥٦
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي) ٥٧
ضبط السطوع والألوان ٥٨
ضبط التعريض يدويًا (EV) ٥٨
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٥٩
تغيير خيار التركيز ٥٩
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٦٠
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٦٢
تحسين صورك ٦٣
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٦٣
تعديل الصور ٦٦

اختيار درجة الوضوح والجودة

تعرف على كيفية تغيير إعدادات درجة وضوح الصورة وجودتها.

اختيار درجة الوضوح

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البيكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم درجة وضوح عالية، يكبر أيضًا حجم الملف.

عند التقاط صورة

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **حجم الصور** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
16M	**4608 X 3456**: الطباعة على ورق A١.
14M	**4608 X 3072**: الطباعة على ورق A١ بنسبة عريضة (٣:٢).
12M	**4608 X 2592**: الطباعة على ورق A٢ بنسبة بانوراما (١٦:٩) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
10M	**3648 X 2736**: الطباعة على ورق A٣.
5M	**2592 X 1944**: الطباعة على ورق A٤.
3M	**1984 X 1488**: الطباعة على ورق A٥.
2M	**1920 X 1080**: الطباعة على ورق A٥ بنسبة بانوراما (١٦:٩) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
1M	**1024 X 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

عند تسجيل فيديو

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **فيلم** ← **حجم الفيلم** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
1280 HD	**1280 X 720 HQ**: عرض ملفات عالية الجودة على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
640	**640 X 480**: العرض على تلفزيون عادي.
320	**320 X 240**: النشر على صفحة ويب.

اختيار جودة الصورة

الصور التي تلتقطها يتم ضغطها وتخزينها في صيغة JPEG. الصور الأعلى جودة تكون أكبر حجمًا.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **الجودة** ← أحد الخيارات.

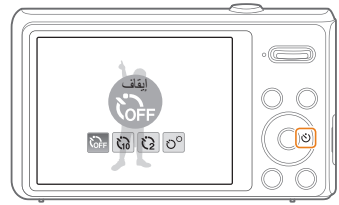
الخيار	الوصف
	فائقة جداً: التقاط الصور بمستوى جودة فائقة.
	فائقة: التقاط الصور بمستوى جودة عالية.
	عادية: التقاط الصور بمستوى جودة عادية.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط [ ].



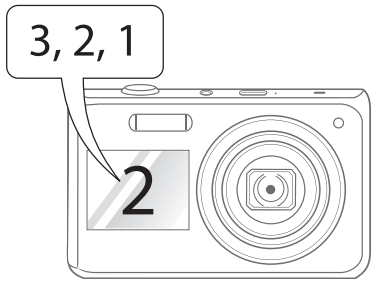
٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف** : المؤقت غير فعال.
10	**10 ثوان**: التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان.
2	**2 ثانية**: التقاط الصورة خلال ٢ ثوان.
2	**مزدوج**: التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان وأخرى خلال ثانيتين.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

٣ اضغط **[المصراع]** لتبدأ المؤقت.

- سيومض الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة عند الوقت المحدد.
- تبدأ شاشة العرض الأمامية في العد التنازلي قبل ثوان قليلة من التقاط الصورة.



- اضغط **[المصراع]** أو [ ] لإلغاء المؤقت.
- حسب خيار اكتشاف الوجه المحدد، قد لا يتاح استخدام المؤقت أو بعض خيارات المؤقت.
- عند إعداد خيارات التصوير المتتالي، لا يمكنك استخدام وظيفة المؤقت.

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي النقاط الحمراء

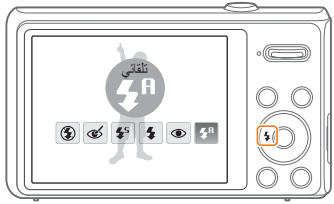
إن اشتغل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة بالعيون. لتفادي هذه الحالة، اختر **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**.

راجع خيارات الفلاش في "استخدام الفلاش".

استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

١ في وضع التصوير، اختر [ ].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إغلاق: ● لن ينطلق الفلاش. ● سيظهر تنبيه باهتزاز الكاميرا ( ) عند التصوير في إضاءة منخفضة.
	إزالة النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. ● تعمل الكاميرا على تصحيح النقاط الحمراء بالعيون من خلال تحليلات متقدمة يقوم بها البرنامج المثبت بالكاميرا.

الخيار	الوصف
S	**مزامنة بطيئة**: ● ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول. ● يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور. ● تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز (✋) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	ملء: ● ينطلق الفلاش دائمًا. ● يتم ضبط شدة الضوء تلقائيًا.
	تقليل النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. ● تقلل الكاميرا من ظاهرة النقاط الحمراء بالعيون.
A	**تلقائي**: ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.
SMART	**تلقائي**: ستختار الكاميرا إعدادات الفلاش المناسبة للمنظر الذي تم اكتشافه في الوضع SMART.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

* توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

- لا تكون خيارات الفلاش متاحة في حالة إعداد خيارات **مستمر**، **سرعة عالية للغاية**، **AEB** أو تحديد **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ١٠٩)
- إن تواجدت انعكاسات ضوئية أو غبار في المكان، قد تظهر بقعًا دقيقة في الصورة.

ضبط سرعة ISO

سرعة ISO هي مقياس لحساسية الفيلم تجاه الضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت سرعة ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. باستخدام سرعات ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **ISO** ← أحد الخيارات.

- اختر AUTO ISO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

- كلما زادت سرعة ISO، زادت الضوضاء بالصورة التي تحصل عليها.
- عند استخدام **سرعة عالية للغاية**، سيتم ضبط سرعة ISO على **تلقائي**.
- عند تحديد 3200 ISO ، يتم تثبيت حجم الصورة تحت ٣M.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا حسب الأهداف التي تقوم بتصويرها.

استخدام الماكرو

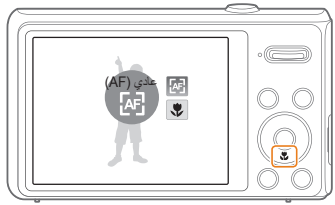
استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. راجع خيارات الماكرو في "استخدام التركيز التلقائي".

- حاول حمل الكاميرا بثبات لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.

استخدام التركيز التلقائي

لالتقاط صور حادة، اختر التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اضغط [].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	عادي (AF): **عادي**: قم بالتركيز على هدف أبعد من ٨٠ سم. أبعد من ١٠٠ سم عندما تستخدم التكبير.
	ماكرو: التركيز على هدف يبعد مسافة ٨٠-٥ سم.
	ماكرو تلقائي: • التركيز تلقائيًا على هدف أبعد من ٥ سم. أبعد من ١٠٠ سم عندما تستخدم التكبير. • يتم ضبطه تلقائيًا في بعض أوضاع الالتقاط.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

استخدام تتبع التركيز التلقائي

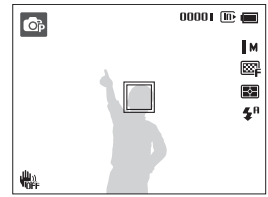
يتيح استخدام تتبع AF إمكانية تتبع الهدف والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **منطقة التركيز** ← **تتبع AF**.

٣ ركز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على [**OK**].

- يظهر إطار التركيز على الهدف ويتعقب الهدف بينما تحرك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يعني أن الهدف في إطار التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على [**المصراع**].

٤ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

- إذا لم تحدد منطقة بؤرة، يظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - كان الهدف صغيراً جداً أو كان متحركاً بسرعة
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في مظلم
  - كانت الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف تتشابه مع الخلفية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة
- عند فشل تتبع أحد الأهداف، سيظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي ( ).
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيتغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي ( ).
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات الموقت الذاتي، وخيارات اكتشاف الوجه، وخيارات مرشح ذكي.

ضبط منطقة التركيز

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **منطقة التركيز** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	مركز AF: التركيز على المنتصف (هذا الخيار يناسب الأهداف الموجودة في المنتصف).
	متعدد AF: التركيز على واحدة أو أكثر من ٩ مناطق محتملة.
	تتبع AF: التركيز على الهدف وتتبعه. (صفحة ٥٢)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

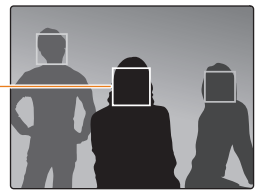
استخدام اكتشاف الوجه

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائيًا. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائيًا. التقط الصور بسهولة من خلال خيار **اكتشاف إغماض العين** لاكتشاف الأعين المغمضة أو خيار **التقاط ابتسامة** لالتقاط الوجه المبتسم. بإمكانك أيضًا استخدام **التعرف على الوجه الذكي** لتسجيل الوجوه وإعطائها أولوية التركيز عليها.

- تكتشف الكاميرا تلقائيًا الوجه المسجل.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - إن كان الهدف بعيدًا عن الكاميرا
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - الهدف داخل الإضاءة الخلفية أو ظروف الإضاءة غير مستقرة
  - تعبيرات وجه الهدف تتغير بشكل كبير
- لا تكون خاصية اكتشاف الوجه متوافرة عند استخدام تأثير المرشح الذكي، أو خيار تعديل الصورة أو عند الاستخدام مع **تتبع AF**.
- حسب خيارات التصوير التي تحددها، قد تختلف خيارات تتبع الوجه المتاحة.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر وظيفة الموقت.
- عندما تقوم بتحديد خيارات تتبع الأوجه، يتم تعيين منطقة AF تلقائيًا إلى AF متعدد.
- استنادًا إلى خيارات اكتشاف الوجه، لا تتاح بعض خيارات التتابع.
- عندما تقوم بتعيين الخيار التعرف على الوجه الذكي، والتقاط الصور الخاصة بالوجوه المكتشفة، سيتم تسجيلها في قائمة الوجوه.
- بإمكانك استعراض الوجوه المسجلة بترتيب أولويتها أثناء وضع العرض. (صفحة ٦٩) حتى وإن تم تسجيل الوجوه بنجاح، فقد لا يتم التعرف عليها وتصنيفها في وضع العرض.
- قد لا يظهر الوجه المكتشف بواسطة الخيار التعرف على الوجه الذكي في وضع التصوير في لائحة الوجوه أو الألبوم الذكي.

اكتشاف الوجوه

تقوم الكاميرا باكتشاف وجوه الأشخاص تلقائيًا (حتى عشرة وجوه أشخاص).



سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **عادية**.

- كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.
- •في حالة قيامك بتعيين خيارات التصوير المتتابع، لا يمكن للكاميرا تسجيل الأوجه المكتشفة.

التقاط ابتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائيًا حينما تكتشف وجود وجهٍ مبتسم.

حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

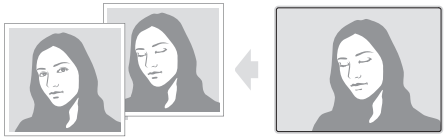
٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **التقاط ابتسامة**.

٣ قم بتأليف لقطتك.

- تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهٌ مبتسم.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشف الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائيًا صورتين متتاليتين.

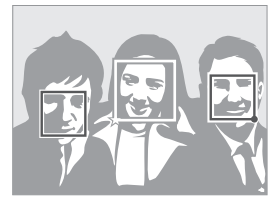


١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **اكتشاف إغماض العين**.

استخدام التعرف الذكي على الوجه

تسجل الكاميرا تلقائيًا الوجوه التي تلتقطها بشكل متكرر (حتى ١٠ شخصًا). هذه الخاصية تعطي تلقائيًا أولوية التركيز على تلك الوجوه. هذه الخاصية تتوفر فقط حينما تستخدم بطاقة الذاكرة.



١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **التعرف على الوجه الذكي**.

- سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.
- : تشير إلى الوجوه المفضلة (لتسجيل الوجوه المفضلة، انظر الصفحة ٥٧).
- : تشير إلى الوجوه التي تسجلها الكاميرا تلقائياً.

- قد تخطئ الكاميرا في التعرف على الوجوه المسجلة وذلك حسب ظروف الإضاءة، أو أي تغيير كبير في وضع الهدف أو الوجه، وما إن كان الهدف يرتدي نظارات.
- يمكن للكاميرا تسجيل حتى ١٢ وجهاً تلقائياً. إذا قامت الكاميرا بالتعرف على وجه جديد عندما يكون هناك ١٢ وجهاً مسجلاً، سوف تستبدل أقل الوجوه أولوية بالوجه الجديد.
- تستطيع الكاميرا اكتشاف حتى ٥ وجوه في المشهد الواحد.

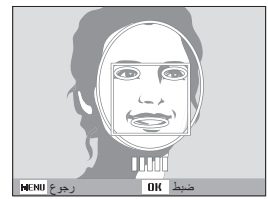
تسجيل الوجوه ضمن المفضلات (نجمي)

يمكنك تسجيل الوجوه المفضلة لديك حتى تتمكن من ترتيب أولوية التركيز والتعرّض على هذه الوجوه. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ حدد **التصوير ← تحرير FR الذكي ← النجم**.

٣ قم بمحاذاة وجه الهدف مع إطار التوجيه البيضاوي واضغط على **[المصراع]** لتسجيل الوجه.



- التقط صور لشخص واحد في كل مرة عند تسجيل الأوجه.
- قم بتسجيل ٥ صور لوجه هدف للحصول على أفضل النتائج: واحدة من الأمام، ومن اليسار، ومن أعلى، ومن أسفل.
- عند التقاط صور من جهة اليسار، واليمين، ومن أعلى، ومن أسفل، قم بتوجيه الهدف حتى لا يقوم بإدارة وجهه أو وجهها لأكثر من ٣٠ درجة.
- يمكنك تسجيل وجه حتى في حالة قيامك بالتقاط صورة واحدة لوجه الهدف.

٤ بعد أن تنتهي من التقاط الصور، تظهر قائمة الأوجه.
- الأوجه المفضلة تتم الإشارة إليها بالعلامة ★ في قائمة الأوجه.

- يمكنك تسجيل حتى ٨ وجوه مفضلة.
- يتم ضبط خيار الفلاش على **إغلاق**.
- إذا قمت بتسجيل نفس الوجه مرتين، يمكنك حذف أحد الوجوه الموجودة في لائحة الوجوه.

عرض الوجوه المفضلة لديك

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ حدد **التصوير ← تحرير FR الذكي ← قائمة الوجه**.

- لتغيير ترتيب الوجوه المفضلة، اضغط على [Fn] واختر **تحرير ترتيب** (صفحة ٦٩).
- لإلغاء الوجوه المفضلة، اضغط على [Fn] وحدد **حذف النجم** (صفحة ٧٠).

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدويًا (EV)

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

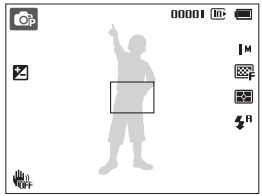
أغمق (-) محايد (٠) أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** أو **فيلم** ← **EV**.

٣ اختر قيمة لضبط التعريض.

- ستكون الصورة أفتح مع زيادة التعريض.
- عندما تقوم بضبط قيمة التعريض، يظهر الرمز بالشكل الموضح أدناه.



- بعد أن تضبط التعريض، سيظل الإعداد على حاله. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، اختر **AEB** (التعريض التلقائي). تلتقط الكاميرا الصور بأنماط تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. (صفحة ٦٢)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو إن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).

بدون ACB

مع ACB

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **ACB** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إيقاف التشغيل: ACB في وضع إيقاف التشغيل.
	تشغيل: ACB في وضع التشغيل.

لا تكون خاصية ACB متوافرة عند إعداد **مستمر** أو **سرعة عالية للغاية** أو خيارات **AEB**.

تغيير خيار التركيز

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** أو **فيلم** ← **التركيز** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	متعدد: ● تقوم الكاميرا بتقسيم المنظر إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. ● هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: ● تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. ● إن لم يكن الهدف في منتصف المنظر، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. ● هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: ● تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. ● هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إن كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، اختر ظروف الإضاءة المناسبة لموازنة اللون الأبيض، م أ تلقائي، نهار، غائم، تنجستين.

AWB (م أ تلقائي)

(نهار)

(غائم)

(تنجستين)

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** أو **فيلم** ← **موازنة الأبيض** ← أحد الخيارات.

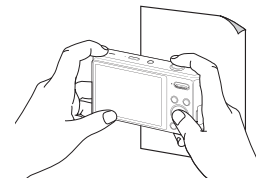
الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: استخدم الإعدادات التلقائية حسب ظروف الإضاءة المحيطة.
	نهار: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	المقياس: المصرع (اضبط مخصص): استخدم الإعدادات مسبقة الضبط. (راجع الإجراء في الجهة اليمنى.)(صفحة ٦١)

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** أو **فيلم** ← **موازنة الأبيض** ← **المقياس: المصرع (اضبط مخصص)**.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض.



٤ اضغط [**المصراع**].

استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **القرص** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: ● أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. ● الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.

الخيار	الوصف
	سرعة عالية للغاية: ● أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا صور VGA (٦٠ صور في الثانية؛ ٣٠٠ صورة بحد أقصى).
	AEB: ● التقاط ثلاث صور بخيارات تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

● يمكنك استخدام الفلاش والمؤقت وACB والفلتر الذكي فقط عندما تقوم بتحديد **فردي**.
● عند اختيار **سرعة عالية للغاية**، سيتم ضبط درجة الوضوح على VGA وسرعة ISO على **تلقائي**.
● وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.

تحسين صورك

تعرف على كيفية تحسين صورك عن طريق تطبيق تأثيرات المرشح الذكي أو القيام ببعض التعديلات.

تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية

طبق العديد من تأثيرات الفلتر على الصور الخاصة بك لعمل صور فريدة.

صورة مصغرة

التظليل

فلتر العدسة

رسم بياني

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** أو **فيلم** ← **مرشح ذكي**.

٣ حدد تأثيراً.

الفلاتر المتاحة في وضع البرنامج

الرمز	الوصف
	عادي: لا يستخدم تأثير.
	صورة مصغرة : تطبيق تأثير الإمالة-الإزاحة لجعل الكائن يظهر كصورة مصغرة.
	التظليل : تطبيق تأثير الألوان معكوسة العرض والتباين الواضح والنقوش القوية لكاميرات لوموجرافي.
	نصف نقطية : تطبيق تأثير نصف التدرج.
	رسم بياني : تطبيق تأثير الرسم البياني بالقلم.
	فلتر العدسة: تعتيم حواف الإطار وتشويه الكائنات لمحاكاة التأثير البصري لعدسات عين السمكة.
	إزالة الضباب: جعل الصورة أكثر وضوحًا.
	كلاسيكي : تطبيق تأثير الأبيض والأسود.
	قديم : تطبيق تأثير درجة التحبير.
	نيجاتيف : تطبيق تأثير فيلم نيجاتيف.
	تخصيص RGB : تخصيص قيمة اللون.

المرشحات المتوافرة في وضع فيلم

الرمز	الوصف
	عادي: لا يستخدم تأثير.
	تأثير لوحة الألوان 1: إنشاء مظهر مشرق مع تباين حاد ولون أحمر.
	تأثير لوحة الألوان 2: عمل مشاهد صافية وواضحة بواسطة تطبيق درجة لونية خفيفة باللون الأزرق.
	تأثير لوحة الألوان 3: تطبيق درجة لونية بنية ناعمة.
	تأثير لوحة الألوان 4: إنشاء مؤثر بارد ذو درجة لونية واحدة.
	صورة مصغرة : تطبيق تأثير الإمالة-الإزاحة لجعل الكائن يظهر كصورة مصغرة.
	التظليل : تطبيق تأثير الألوان معكوسة العرض والتباين الواضح والنقوش القوية لكاميرات لوموجرافي.
	فلتر العدسة: تسويد حواف الإطار وانحراف الأهداف لمحاكاة التأثير البصري لعدسة عين السمكة.
	إزالة الضباب: جعل الصورة أكثر وضوحًا.

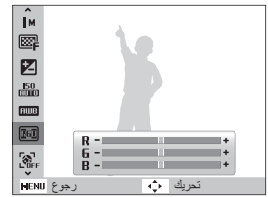
الرمز	الوصف
	كلاسيكي : تطبيق تأثير الأبيض والأسود.
	قديم : تطبيق تأثير درجة التحبير.
	نيجاتيف : تطبيق تأثير فيلم نيجاتيف.
	تخصيص RGB : تخصيص قيمة اللون.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصّة بك

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** أو **فيلم** ← **مرشح ذكي** ← **تخصيص RGB**.

٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٤ اختر كمية اللون المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

٥ اختر [**OK**].

- في حالة تحديد **صورة مصغرة** أثناء تسجيل الفيديو، سوف تزداد سرعة وقت عرض الفيديو.
- في حالة تحديد **صورة مصغرة** أثناء تسجيل أحد مقاطع الفيديو، لن تقوم الكاميرا بتسجيل الصوت.
- في حالة تحديد **صورة مصغرة** أو **التظليل** أو **فلتر العدسة** أو **إزالة الضباب** أثناء تسجيل الفيديو، سوف يتمم إعداد سرعة التسجيل على 15fps كما سيتم إعداد درجة وضوح التسجيل على أقل من 640.
- وفي حالة قيامك بتعيين مؤثرات مرشح ذكي، لا يمكنك استخدام خيارات التعرف على الوجه، أو ACB أو خيارات التصوير المتتالي أو خيارات ضبط الصور أو زوم ذكي أو تتبع AF.
- عند تحديد **رسم بياني**، سوف تتغير درجة الوضوح إلى 5M وأقل.

تعديل الصور

ضبط حدة وإشباع وتباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد خيارات التعديل.
- التباين
- الحدة
- الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار.

خيار التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

خيار الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحًا. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.

خيار الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

- اختر **0** إن كنت لا تريد تطبيق أي تأثير. (يناسب الطباعة)
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط وظيفة التعرف على الوجه وخيارات المرشح الذكي.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور أو الفيديو وتحرير الصور أو الفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو التليفزيون.

إعادة العرض ٦٨
بدء وضع العرض ٦٨
استعراض الصور ٧٣
تشغيل فيديو ٧٥
تحرير صورة ٧٧
تغيير حجم الصور ٧٧
تدوير صورة ٧٧
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية ٧٨
تصحيح مشكلات التعريض ٧٩
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٨١
عرض الملفات على التلفزيون ٨٢
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows) ٨٣
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٨٤
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ... ٨٦
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ... ٨٧
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac) ٨٨
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge) ٨٩

إعادة العرض

تعرف على كيفية إعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو وكيفية إدارة الملفات.

بدء وضع العرض

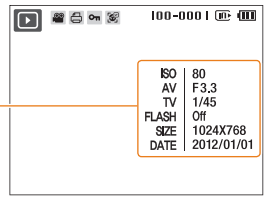
اعرض الصور أو قم بتشغيل الفيديو المخزن في الكاميرا.

١ اضغط [▶].
- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

٢ اضغط [ϟ] أو [ن] للتمرير عبر الملفات.
- اضغط مع الاستمرار لاستعراض الملفات بسرعة.

- إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.
- لا يمكنك تعديل أو إعادة تشغيل الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب أحجامها)حجم الصورة، إلخ(أو رموزها التي قد لا تكون مدعومة. استخدم جهاز كمبيوتر، أو أي جهاز آخر لتعديل هذه الملفات أو لتشغيلها.

العرض في وضع العرض



الرمز	الوصف
	ملف فيديو
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	ملف محمي
	الصورة تتضمن وجهًا مسجلاً؛ يتوفر فقط عند استخدام بطاقة الذاكرة
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط [DISP].

معلومات ملف الفيديو

الرمز	الوصف
	ملف فيديو
00:00:20	طول الفيديو

تصنيف الوجوه المفضلة لديك

يمكنك ترتيب الوجوه المفضلة لديك. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ حدد **خيارات الملف ← تحرير الوجوه بالقائمة ← تحرير ترتيب**.

٣ حدد وجه من القائمة واضغط [OK].

٤ اضغط على [DISP] أو [ ] لتغيير مرتبة الوجه، واضغط على [Fn].

إلغاء الوجوه المفضلة لديك

يمكنك حذف الوجوه المفضلة لديك. تتوفر هذه الميزة فقط عند استخدام بطاقة ذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ حدد **خيارات الملف ← تحرير الوجوه بالقائمة ← حذف النجم**.

٣ حدد وجه واضغط على [**OK**].

٤ اضغط [**Fn**].

٥ حدد **نعم**.

استعراض الملفات حسب فئاتها في ألبوم ذكي

عرض الملفات وإدارتها مصنفة حسب فئتها، كالتاريخ أو نوع الملف أو الأسبوع.

١ في وضع العرض، ادفع **[التكبير]** نحو الأسفل.

٢ اضغط [**MENU**].

٣ حدد فئة.

الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
اللون	عرض الملفات حسب اللون السائد في الصورة.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع.
الوجه	قم بعرض الصور حسب الوجوه التي تم التعرف عليها والوجوه المفضلة. (حتى ٢٠ شخص)

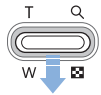
٤ اضغط [ ] أو [ ] للتمرير عبر الملفات.
- اضغط مع الاستمرار لاستعراض الملفات بسرعة.

٥ اضغط [OK] للعودة إلى العرض العادي.

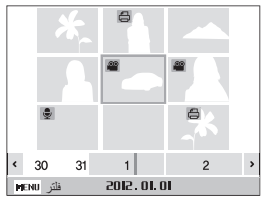
- عند تحديد **اللون**، يتم عرض **Etc** في حالة عدم استخراج اللون.
- قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا ألبوم ذكي أو لتغيير الفئة وإعادة ترتيب الملفات.
- قد لا تكون الشاشة الأمامية نشطة بعد الوصول إلى Smart Album.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.



في وضع إعادة العرض، ادفع **[التكبير]** لأسفل لعرض الصور المصغرة (٩ صور في المرة الواحدة). ادفع **[التكبير]** لأسفل مرة واحدة أو مرتين لعرض مزيد من الصور المصغرة (٢٠ صورة في المرة الواحدة). ادفع **[التكبير]** لأعلى للعودة إلى العرض السابق.



من أجل	قم بهذا
التحرك خلال الملفات	اضغط [DISP] ، [ ] ، [ ] ، أو [ ].
حذف ملفات	اضغط [Fn] ثم اختر **نعم**.

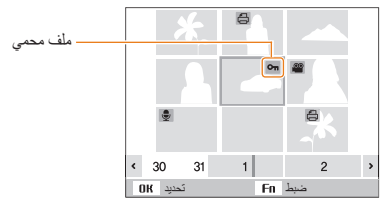
حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر **خيارات الملف** ← **حماية** ← **تحديد**.
- لحماية كل الملفات، اختر **الكل** ← **إقفل**.

٣ اختر الملف الذي تريد حمايته ثم اضغط [OK].
- اضغط [OK] ثانية لإلغاء الاختيار.



٤ اضغط [Fn].

لا يمكنك حذف أو تدوير الملف المحمي.

حذف الملفات

حذف ملفات منفردة أو كل الملفات دفعة واحدة.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

١ في وضع العرض، اختر الملف ثم اضغط [Fn].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط [Fn].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **حذف متعدد**.

٣ اختر الملف الذي تريد حذفه ثم اضغط [OK].
- اضغط [OK] ثانية لإلغاء الاختيار.

٤ اضغط [Fn].

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **خيارات الملف** ← **حذف** ← **الكل**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

يمكنك نسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

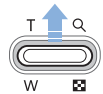
٢ اختر **خيارات الملف** ← **نسخ**.

٣ اختر **نعم** لنسخ الملفات.

استعراض الصور

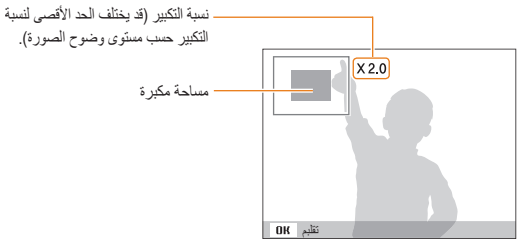
تكبير جزء من الصورة أو استعراض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة



في وضع إعادة العرض، ادفع **[التكبير]** لأعلى لتكبير جزء من الصورة. ادفع **[التكبير]** نحو الأسفل للتصغير.

يشار إلى منطقة التكبير ونسبة التكبير أعلى الشاشة. قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب درجة الوضوح.



من أجل	قم بهذا
تحريك المساحة المكبرة	اضغط [DISP]، [ ]، [ ]، أو [ ].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط [OK] (سيتم حفظها كملف جديد).

عندما تقوم بعرض صور تم التقاطها باستخدام كاميرا أخرى، قد تختلف نسبة التكبير.

بدء عرض الشرائح

قم بتطبيق المؤثرات والصوت على عرض شرائح خاص بالصور. لا تعمل هذه الوظيفة لمذكرات الفيديو أو المذكرات الصوتية.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر **عرض شرائح متعدد**.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

- انتقل إلى الخطوة ٤ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثير.

الخيار	الوصف
البدء	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. **(تشغيل، تكرار تشغيل)**
الصور	حدد الصور التي تريد استعراضها في عرض الشرائح. ● **الكل**: استعراض كل الصور في عرض الشرائح. ● **التاريخ**: استعراض الصور الملتقطة في تاريخ معين في عرض الشرائح. ● **تحديد**: استعراض كل الصور المحددة في عرض الشرائح.
فاصل زمني	● ضبط الفاصل الزمني بين الصور. ● هذا يتوفر عند اختيار **إيقاف التشغيل** في خيار التأثير.
الموسيقى	اختيار صوت الخلفية.
التأثيرات	● اختر أحد تأثيرات الانتقال. ● اختر **إيقاف التشغيل** لإلغاء أي تأثير. ● عندما تستخدم خيار «المؤثر»، يتم تعيين الفاصل الزمني بين الصور إلى ثانية واحدة.

٤ حدد **البدء ← تشغيل**.
- حدد **تكرار** لتكرار عرض الشرائح.

٥ عرض الشرائح.
- اضغط على [**OK**] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا.
- اضغط على [**OK**] مرة أخرى لاستئناف عرض الشرائح.

لإيقاف عرض الصور والانتقال إلى وضع العرض، اضغط على [**OK**] ثم [ϟ] أو [⏲].

تشغيل فيديو

يمكنك تشغيل الفيديو، والتقاط صورة من الفيديو.

١ في وضع العرض، اختر الملف ثم اضغط [**OK**].

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

من أجل	الوصف
البحث للخلف	اضغط على [ϟ].
إيقاف العرض مؤقتاً أو استئنافه	اضغط على [**OK**].
البحث للأمام	اضغط [⏲].
ضبط مستوى الصوت	ادفع [**التكبير**] لأعلى أو لأسفل.

التقاط صورة أثناء العرض

١ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد حفظ الصورة الثابتة عندها.

٢ اضغط [ ].

سيكون للصورة الملتقطة نفس حجم ملف الفيديو الأصلي وسيتم حفظها كملف جديد.

تحرير صورة

لتنفيذ مهام تحرير الصور مثل التدوير أو تغيير الحجم أو إزالة النقاط الحمراء أو تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع.

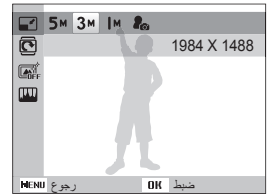
- سيتم حفظ الصور المعدلة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل صور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى مستوى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا، لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى مستوى دقة أقل.

تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد. يمكن تعيين صورة ليتم عرضها عند تشغيل الكاميرا.

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **تغيير الحجم** ← أحد الخيارات.
- اختر لحفظ الصورة كصورة البدء. (صفحة ٩٣)

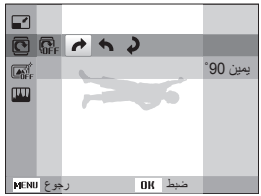


تختلف الخيارات المتاحة حسب حجم الصورة المختارة.

تدوير صورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **تدوير** ← أحد الخيارات.



سوف يتم حفظ الصورة التي تم تدويرها بنفس اسم الملف، وليس ملف جديد.

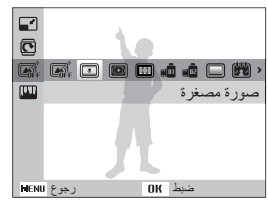
تطبيق تأثيرات الفلتر الذكية

طبق العديد من تأثيرات الفلتر على الصور الخاصة بك لعمل صور فريدة.

١ في وضع العرض، اختر صورة واضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **مرشح ذكي**.

٣ حدد تأثيراً.



الرمز	الوصف
	عادي: لا يستخدم تأثير.
	صورة مصغرة : تطبيق تأثير الإمالة-الإزاحة لجعل الكائن يظهر كصورة مصغرة.
	التظليل : تطبيق تأثير الألوان معكوسة العرض والتباين الواضح والنقوش القوية لكاميرات لوموجرافي.
	تركيز ناعم : إخفاء عيوب الوجه أو تطبيق التأثيرات التي تحلم بها.

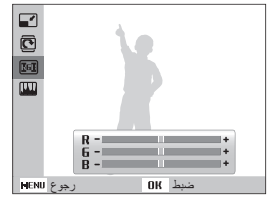
الرمز	الوصف
	فيلم قديم1 : تطبيق تأثير الفيلم الكلاسيكي.١.
	فيلم قديم2 : تطبيق تأثير الفيلم الكلاسيكي.٢.
	نصف نقطية : تطبيق تأثير نصف التدرج.
	رسم بياني : تطبيق تأثير الرسم البياني بالقلم.
	فلتر العدسة: تعتيم حواف الإطار وتشويه الكائنات لمحاكاة التأثير البصري لعدسات عين السمكة.
	إزالة الضباب: جعل الصورة أكثر وضوحًا.
	كلاسيكي : تطبيق تأثير الأبيض والأسود.
	قديم : تطبيق تأثير درجة التحبير.
	نيجاتيف : تطبيق تأثير فيلم نيجاتيف.
	تخصيص RGB : تخصيص قيمة اللون.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصّة بك

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **مرشح ذكي** ← **تخصيص RGB**.

٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٤ اختر كمية اللون المحدد. (-: أقل أو +: أكثر)

٥ اضغط على [**OK**] للحفظ.

تصحيح مشكلات التعريض

ضبط موازنة التباين التلقائي (ACB)، والسطوع والتباين أو الإشباع؛ وتخلص من النقاط الحمراء؛ أو إخفاء عيوب الوجه؛ أو أضف ضوضاء إلى الصورة. تقوم الكاميرا بحفظ صورة معدلة كملف جديد، ولكن قد يتم تحويلها إلى مستوى دقة أقل.

ضبط ACB (موازنة التباين التلقائي)

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **ACB**.

٣ اضغط على [**OK**] للحفظ.

إزالة النقاط الحمراء

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إزالة النقاط الحمراء**.

٣ اضغط على [**OK**] للحفظ.

إخفاء عيوب الوجه

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٣ اختر المستوى.

- كلما زاد الرقم، تظهر الدرجة اللونية للبشرة أكثر سطوعًا ونعومة.

٤ اضغط على [**OK**] للحفظ.

تعديل السطوع/التباين/الإشباع

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد خيارات التعديل.

الرمز	الوصف
☀	السطوع
◐	التباين
❖	الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

٥ اضغط على [**OK**] للحفظ.

إضافة ضوضاء إلى الصورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إضافة ضوضاء**.

٣ اضغط على [**OK**] للحفظ.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

حدد الصور المراد طباعتها وحفظ خيارات الطباعة في تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية (DPOF). يتم حفظ هذه المعلومات في المجلد MISC على بطاقة الذاكرة للطباعة الملائمة في الطابعات المتوافقة مع DPOF.

١ في وضع العرض، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **قياسي** ← **تحديد**.
- حدد **الكل** لطباعة جميع الصور.

٣ حدد صورة لطباعتها، وادفع [**التكبير**] لأعلى أو لأسفل لتحديد عدد النسخ، ثم اضغط على [**Fn**].
- إذا حددت **الكل**، اضغط على [**DISP**] أو [**✿**] لتحديد عدد النسخ، ثم اضغط على [**OK**].

٤ اضغط على [**MENU**].

٥ حدد **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **الحجم** ← **تحديد**.
- حدد **الكل** لاختيار حجم الطباعة لجميع الصور.

٦ حدد صورة لطباعتها، وادفع [**التكبير**] لأعلى أو لأسفل لتحديد حجم الطباعة، ثم اضغط على [**Fn**].
- إذا حددت **الكل**، اضغط على [**DISP**] أو [**✿**] لتحديد حجم الطباعة، ثم اضغط على [**OK**].

طباعة الصور على شكل صور مصغرة

قم بطباعة الصور كصور مصغرة لمراجعة جميع الصور مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [**MENU**].

٢ حدد **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **فهرس**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

- يمكنك أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- الصور ذات الأبعاد الأكبر من الصفحة، يمكن قطعها على اليسار واليمين. تأكد أن أبعاد صورك متوافقة مع الصفحة التي تحددها.
- لا يمكنك تعيين خيارات DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.
- إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

عرض الملفات على التلفزيون

عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

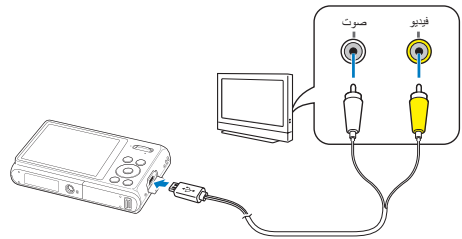
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **إعدادات ← مخرج فيديو**.

٣ اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ٩٥)

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التلفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا.

- تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض عندما يتم توصيلها بالتليفزيون.

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام إزرار الكاميرا.

- في بعض أجهزة التلفزيون، قد تظهر ضوضاء رقمية أو قد لا يظهر جزء من الصورة.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

انقل الملفات إلى كمبيوتر Windows، وقم بتعديلها بواسطة Intelli-studio، ثم قم بتحميلها إلى الويب.

متطلبات تشغيل Intelli-studio

البند	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	معالج Intel Pentium 4، سرعة ٣,٢ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon™ FX ٢,٦ جيجا هرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية RAM ٥١٢ ميجابايت بحد أدنى (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل	Windows XP SP2/Vista/7
سعة القرص الصلب	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• nVIDIA Geforce 7600GT أو الإصدار الأحدث/ ATI X1600 series أو الإصدار الأحدث • ١٠٢٤ × ٧٦٨ بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضّل استخدام ١٢٨٠ × ١٠٢٤ بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB ٢,٠، Microsoft DirectX 9.0c أو أحدث

* سيتم تثبيت إصدار Intelli-studio ذو ٣٢ بت حتى على إصدارات Windows XP أو Windows Vista ، أو Windows 7 ذات ٦٤ بت.

- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا تعمل بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا لم يكن الكمبيوتر يستوفي المتطلبات اللازمة، قد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرض وقتًا أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.
- يجب عليك استخدام نظام التشغيل Windows XP/Vista/7 أو Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث لتوصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

إن استخدام أي كمبيوتر جمعته بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.

نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يمكنك تنزيل Intelli-studio من صفحة الويب المرتبطة، وقم بتثبيته على الكمبيوتر. عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر ب Intelli-studio المثبت، يبدأ تشغيل البرنامج تلقائيًا.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

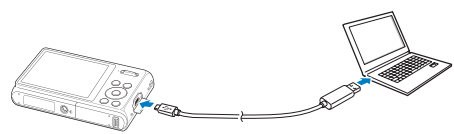
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **إعدادات** ← **برنامج كمبيوتر** ← **تشغيل**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

عند توصيل كبل USB بالكاميرا، تأكد من إدخال موصل كبل USB الصحيح بالكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- عند ظهور نافذة التثبيت المنبثقة Intelli-studio على شاشة الكمبيوتر، اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لاستكمال التثبيت.
- بمجرد تثبيت Intelli-studio على الكمبيوتر، يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا ويقوم بتشغيل Intelli-studio تلقائيًا.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٦ حدد مجلد وجهة على الكمبيوتر، ثم حدد نعم.

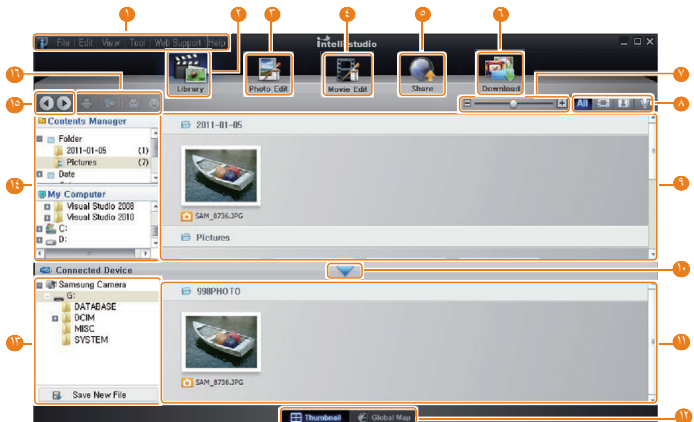
- سيتم نقل الملفات الجديدة المخزنة على الكاميرا تلقائيًا إلى المجلد المحدد.
- إذا لم تكن كاميرتك تحتوي على ملفات جديدة، لن يظهر الإطار المنبثق الخاص بحفظ الملفات الجديدة.

بالنسبة لنظام التشغيل Windows Vista و Windows 7 ، حدد **Run iLinker.exe** من إطار التشغيل التلقائي لبدء تشغيل Intelli-studio. في حالة عدم ظهور **Run iLinker.exe** في الكمبيوتر، انقر فوق ← **الكمبيوتر** ← **Intelli-studio** ، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لاستكمال تثبيت Intelli-studio.

استخدام Intelli-studio

يتيح لك Intelli-studio إمكانية التشغيل وتعديل الملفات. للحصول على التفاصيل، حدد **Help** (تعليمات) ← **Help** (تعليمات) من شريط أدوات البرنامج.

- يمكنك تحديث البرنامج الثابت الخاص بالجهاز بواسطة تحديد **Web Support** (دعم الويب) ← **Upgrade firmware for the connected device** (ترقية البرنامج الثابت للجهاز المتصل) من شريط أدوات البرنامج.
- يمكنك تنزيل رسوم متحركة قصيرة لكي تستخدمها في الوضع «الأطفال».
- لا يمكنك تحرير الملفات مباشرة على الكاميرا. انقل الملفات إلى أحد المجلدات الموجودة على جهاز الكمبيوتر الخاص بك قبل إجراء التحرير.
- intelli-studio تدعم التنسيقات التالية:
  - لقطات الفيديو: MP4 (فيديو: H.264، الصوت: AAC) WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - الصور: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



الرقم	الوصف
١	افتح القوائم
٢	عرض الملفات في المجلد المختار
٣	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الصور
٤	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الفيديو
٥	قم بالتغيير إلى وضع المشاركة (يمكنك إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube)
٦	قم بتنزيل رسوم متحركة قصيرة لكي تستخدمها في الوضع الأطفال
٧	لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها
٨	اختيار نوع ملف
٩	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر
١٠	عرض أو إخفاء ملفات الكاميرا الموصلة
١١	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على الكاميرا
١٢	عرض الملفات كصور مصغرة أو على خريطة
١٣	عرض الملفات في الجهاز المتصل
١٤	اعرض الملفات في جهاز الكمبيوتر
١٥	انتقل إلى المجلد السابق أو التالي
١٦	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه

نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

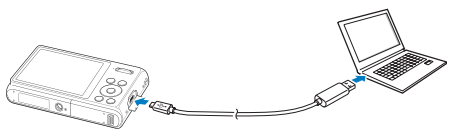
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **إعدادات** ← **برنامج كمبيوتر** ← **إيقاف**.

٣ أوقف تشغيل الكاميرا.

٤ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

عند توصيل كبل USB بالكاميرا، تأكد من إدخال موصل كبل USB الصحيح بالكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٦ من الكمبيوتر، اختر **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

٧ اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

طريقة فصل كبل USB في نظام Windows Vista/٧ مشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسالة للإشارة إلى الإزالة بأمان.

٥ اخلع كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمن أثناء تشغيل Intelli-studio.
قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.

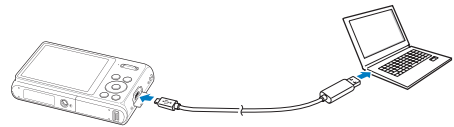
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث غير مدعوم.

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

عند توصيل كبل USB بالكاميرا، تأكد من إدخال موصل كبل USB الصحيح بالكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.

في حالة تعيين الخيار USB إلى **اختيار وضع**، حدد **كمبيوتر** في النافذة المنبثقة.

٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

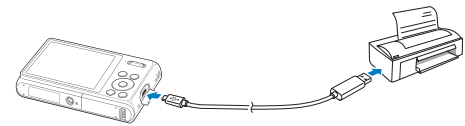
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ حدد **إعدادات** ← **USB** ← **طابعة**.

٣ أثناء تشغيل الطابعة، قم بتوصيل الكاميرا بواسطة كبل USB.



٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- ستتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائيًا.

٥ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار صورة.

- اضغط [**MENU**] لضبط خيارات الطباعة. انظر "تهيئة إعدادات الطباعة".

٦ اضغط [**OK**] للطباعة.

- ستبدأ الطباعة. اضغط [ ] لإلغاء الطباعة.

تهيئة إعدادات الطباعة

الخيار	الوصف
	الصور: حدد إن كنت ستطبع الصورة الحالية أو كل الصور.
	الحجم: تحديد حجم الطباعة.
	التخطيط: إنشاء الصور المصغرة للطباعة.
	نوع: اختيار نوع الورق.
	الجودة: ضبط جودة الطباعة.
	التاريخ: اختيار طباعة التاريخ.
	اسم الملف: اختيار طباعة اسم الملف.
	إعادة الضبط: إعادة ضبط خيارات الطباعة.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

إعدادات

راجع الخيارات لتهيئة إعدادات الكاميرا.

قائمة إعدادات الكاميرا ٩١
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٩١
الصوت ٩٢
إعدادات الشاشة الأمامية ٩٢
العرض ٩٣
إعدادات ٩٤

قائمة إعدادات الكاميرا

تعرف على العديد من الخيارات المتاحة لتهيئة إعدادات الكاميرا.

الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [MENU].

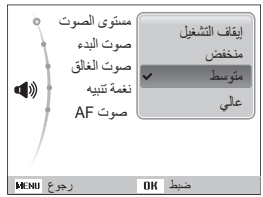
٢ اختر أحد القوائم.

الخيار	الوصف
الصوت	اضبط أصوات الكاميرا المتعددة ومستوى الصوت. (ص ٩٢)
إعدادات الشاشة الأمامية	قم بتخصيص إعدادات الشاشة الأمامية. (صفحة ٩٢)
العرض	قم بتخصيص إعدادات الشاشة الرئيسية. (صفحة ٩٣)
إعدادات	تخصيص إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي ووضع USB. (صفحة ٩٤)

يمكنك تخصيص إعدادات الشاشة الأمامية فقط عندما تقوم بالدخول إلى قائمة الإعدادات من وضع الالتقاط.

٣ حدد بنداً.

٤ حدد أحد الخيارات.



٥ اضغط [MENU] للعودة إلى الشاشة السابقة.

الصوت

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مستوى الصوت	ضبط مستوى أي صوت. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
صوت البدء	اختر الصوت الذي يصدر عند تشغيل الكاميرا. **(إيقاف التشغيل*، 1، 2، 3)**
صوت الغالق	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
نغمة تنبيه	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على الأزرار أو التحول بين الأوضاع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
صوت AF	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

إعدادات الشاشة الأمامية

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
لقطة ابتسامة على الشاشة الأمامية	اضبط الكاميرا بحيث يتم تحرير المصراع تلقائياً عندما تكتشف وجه مبتسم أثناء استخدام وضع لقطة ذاتية. **(إيقاف*، تشغيل)**
لقطة ابتسامة أطفال	اضبط الكاميرا بحيث يتم تحرير المصراع تلقائياً عندما تكتشف وجه مبتسم أثناء استخدام وضع الأطفال. **(إيقاف*، تشغيل)**
صوت الأطفال	قم بتعيين الصوت الذي تصدره الكاميرا في وضع الأطفال. **(إيقاف، 1*، 2، 3، 4، 5)**
العرض التوضيحي للشاشة الأمامية	ضبط الكاميرا بحيث تشغل عرض المتحرك مصحوباً بالصوت عبر الشاشة الأمامية عندما تقوم بتشغيلها (لعروض المتاجر). **(إيقاف*، تشغيل)** ● في وضع العرض التوضيحي، لا يمكنك التقاط صور أو تسجيل مقاطع فيديو. اضغط على **[المصراع]** للتحول إلى وضع التصوير. ● وضع العرض التوضيحي لا يكون متاحاً في حالة تشغيل الكاميرا في وضع العرض أو عندما تكون الكاميرا موصلة بجهاز آخر.

العرض

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
صف الوظيفة	عرض وصفًا موجزًا لأحد الخيارات أو القوائم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. ● **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. ● **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. ● **صورة المستخدم**: عرض الصورة التي تريدها. (صفحة ٧٧) ● سيتم تخزين صورة المستخدم واحدة فقط في الذاكرة. ● إذا قمت بتحديد صورة جديدة لتصبح صورة المستخدم أو قمت بإعادة ضبط الكاميرا خاصتك، سيتم حذف الصورة الحالية.
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي*، مظلمة، عادية، ساطعة)** **عادية** في وضع العرض حتى إن تم اختيار **تلقائي**.
عرض سريع	اضبط الفترة الزمنية لمشاهدة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
توفير الطاقة	إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣٠ ثانية، ستتحول الكاميرا تلقائيًا إلى وضع توفير طاقة الشاشة. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)** ● في وضع توفير الطاقة، اضغط على أي زر آخر غير **[POWER]** لاستئناف استخدام الكاميرا. ● حتى إذا لم تقم بتعيين وضع توفير الطاقة، يتم إعتام الشاشة بعد مرور ٣٠ ثانية بعد آخر تشغيل لوضع توفير الطاقة.

إعدادات

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم حذف كل الملفات بما في ذلك الملفات المحمية). **(نعم، لا)** إن استخدمت بطاقة ذاكرة استخدمت مع كاميرات من جهات تصنيع أخرى أو قارئ بطاقات آخر، أو بطاقة سبق تهيئتها بواسطة الكمبيوتر، قد لا تقرأ الكاميرا هذه البطاقة بشكل صحيح. لا بد من تهيئة البطاقة قبل استخدامها.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). **(نعم، لا)**
Language	اختر لغة عرض النص على الشاشة.
المنطقة الزمنية	اختر المنطقة ثم اضبط التوقيت الصيفي (DST).
ضبط التاريخ/الوقت	قم بإعداد التاريخ والوقت.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
نوع التاريخ	اختر صيغة تاريخ. **(سنة/شهر/يوم، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة، إيقاف التشغيل*)**
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. ● **إعادة الضبط**: ضبط رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● **سلسلة***: ضبط رقم الملف ليتبع رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. ● يتزايد رقم الملف بمقدار واحد في المرة بدءًا من SAM_0001 إلى SAM_9999. ● يتزايد رقم المجلد بمقدار واحد في المرة بدءًا من 100PHOTO إلى 999PHOTO. ● الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو 9999. ● تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القانون الرقمي لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إن قمت بتغيير أسماء الملفات، لن تتمكن الكاميرا من عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
طباعة	تحديد هل يتم عرض التاريخ والوقت على الصور عند طباعتها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** ● سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن السفلي الأيمن من الصورة باللون الأصفر. ● قد لا تتم طباعة التاريخ والوقت مع بعض الطابعات. ● في حالة تحديد **نص** في الوضع SCENE أو عند التقاط صورة باستخدام الشاشة الأمامية، لا تقوم الكاميرا بعرض التاريخ والوقت.
الإيقاف التلقائي	لتتوقف الكاميرا تلقائيًا إن كنت لا تستخدمها. **(إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق*، 5 دقائق، 10 دقائق)** ● لن تتغير الإعدادات بعد تغيير البطارية. ● لن تتوقف الكاميرا عن العمل تلقائيًا في حال: - توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة - أثناء عرض الشرائح أو عرض الفيديو - تسجيل مذكرة صوتية
مخرج فيديو	ضبط مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. ● **NTSC***: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، إلخ ● **PAL** (يدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، انجلترا،هولندا, إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلاندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج، فرنسا، إلخ

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
لمبة AF	ضبط الضوء المساعد ليساعدك على التركيز في الأماكن المظلمة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
USB	حدد الوضع المراد استخدامه عندما تقم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر، أو بطابعة باستخدام كبل USB. ● **كمبيوتر***: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. ● **طابعة**: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات. ● **اختيار وضع**: حدد الوضع USB يدويًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بأحد الأجهزة.
برنامج كمبيوتر	قم بتعيين Intelli-studio ليتم بدء تشغيله تلقائيًا عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
فتح تراخيص المصدر	عرض المعلومات ذات الصلة بترخيص المصدر المفتوح.

ملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

رسائل الخطأ ٩٧
صيانة الكاميرا ٩٨
تنظيف الكاميرا ٩٨
استخدام الكاميرا أو تخزينها ٩٩
بخصوص بطاقات الذاكرة ١٠٠
بخصوص البطارية ١٠٢
قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٠٦
مواصفات الكاميرا ١٠٩
مسرد المصطلحات ١١٣
فهرس ١١٧

رسائل الخطأ

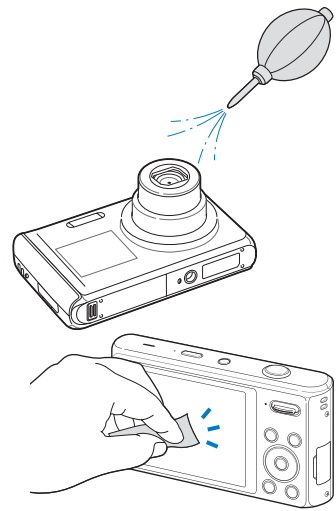
إن ظهرت إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	● أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. ● أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. ● قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير متوفرة مع الكاميرا. أدخل بطاقة ذاكرة microSD, microSDHC.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتفق مع مقاييس DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
نظام الملفات غير مدعوم.	لا تدعم الكاميرا الخاصة بك بنية ملف FAT لبطاقة الذاكرة المدخلة. قم بتهيئة بطاقة الذاكرة الموجودة داخل الكاميرا.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط صورًا أو أدخل بطاقة الذاكرة التي تضم بعض الصور.

تنظيف الكاميرا

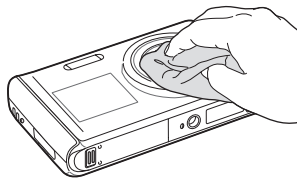
عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة.
إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو التينر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير الملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مترية أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.
- لا تخزّن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست معزولة ضد الماء. لا تحمل البطارية، أو المحول، أو بطاقة الذاكرة بيدين مبللتين. يؤدي تشغيل الكاميرا بيدين مبللتين يؤدي إلى حدوث تلف بالكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- يمكن تهيئة التاريخ والوقت المعروض عند تشغيل الكاميرا بعدما تركت الكاميرا والبطارية لمدة تزيد عن ٤٠ ساعة.

استخدم الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بتحويل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، فقد يحدث تكاثف على العدسة، أو على المكونات الداخلية الخاصة بالكاميرا. في هذه الحالة، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة حدوث التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة بالكامل قبل إعادة إدخالها.

تنبيهات أخرى

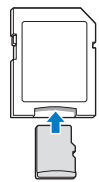
- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى التعرض لإصابة، أو حدوث تلفيات أخرى بالكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا أثناء عدم استخدامها.

- تتألف الكاميرا من أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تستخدم الكاميرا في حالة تشقق الشاشة أو انكسارها. فقد يتسبب الزجاج أو الأكريليك المكسور في التعرض لإصابة في يديك أو في وجهك. خذ الكاميرا إلى مركز خدمة سامسونج لإصلاحها.
- لا تضع الكاميرات، أو البطاريات، أو الشواحن، أو الملحقات بالقرب من أو بداخل أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الرادياتير. قد تتشوه هذه الأجهزة، ويمكن أن تتسبب في حدوث حريق أو انفجار.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها لصدمات خارجية. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر أو أداء الكاميرا.
- عندمات تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير اللون بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

بخصوص بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها

تدعم الكاميرا بطاقات ذاكرة microSD (Secure Digital) أو microSDHC (Secure Digital High Capacity).



لقراءة البيانات باستخدام جهاز كمبيوتر، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أدخل بطاقة الذاكرة في مهايئ بطاقة الذاكرة.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. سعات التزين هذه تخص بطاقة الذاكرة SD بحجم ١ جيجابايت:

الحجم		فائقة جدًا	فائقة	عادي	30 FPS	15 FPS
الصور	16M	١٠٨	٢١٢	٣١٢	-	-
	14M	١٢٣	٢٤١	٣٥٣	-	-
	12M	١٤٤	٢٨٣	٤١٧	-	-
	10M	١٧٠	٣٣٢	٤٨٢	-	-
	5M	٣٢٨	٦٢٤	٨٨٢	-	-
	3M	٥٣٧	٩٨٠	١٣٧٣	-	-
	2M	٨٨٢	١٤٧١	١٩٣١	-	-
	1M	١٦٢٦	٢٥٧٤	٣٠٨٩	-	-
*الفيديو	1280 HD	-	-	-	حوالي ٣٠، ٤"	حوالي ٣٦، ٧"
	640	-	-	-	حوالي ٢٧، ٩"	حوالي ١٦، ١٨"
	320	-	-	-	حوالي ٤٤، ٣٣"	حوالي ١٢، ٦١"

* قد يختلف زمن التسجيل في حالة استخدام التكبير.
تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠° م/٣٢° ف أو أعلى من ٤٠° م/١٠٤° ف). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي صدمة أو ضغط شديد.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة او الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.

- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروستاتيكي.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عُطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

بخصوص البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

المواصفات	الوصف
الموديل	BP70A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	٧٠٠ ملّي أمبير
الجهد	٣,٧ فولت
زمن الشحن* (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	حوالي ١٥٠ دقيقة

* قد يستغرق شحن البطارية عن طريق توصيل كابل USB بالكمبيوتر والكاميرا وقتاً أطول.

عمر البطارية

زمن التصوير / عدد الصور		ظروف التصوير (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	حوالي ١٣٥ دقيقة/ حوالي ٢٧٠ ص ورة	هذا مقاس في الظروف التالية: في وضع P، في الظلام، مع درجة وضوح 5M، وجودة فائقة وتمكين DIS. **الإجراء:** ١. اضبط خيار الفلاش على **إغلاق**، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على **ملء**، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٣. نفذ الخطوة ١ و٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	حوالي ٩٠ دقيقة	تسجيل مقاطع فيديو بدرجة الوضوح 1280 X 720 HQ وبمعدل ٣٠ إطار في الثانية.

- الأرقام السابقة مقاسة من قبل مقاييس Samsung وقد تختلف حسب الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

رسالة انخفاض طاقة البطارية

في حالة نفاد شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة '**البطارية ضعيفة**'. أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠° م/٣٢° ف أو أعلى من ٤٠° م/١٠٤° ف). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تقليل سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ °درجة مئوية، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مصباح الحالة مطفأ، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فقد لا يتم شحن البطارية بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل القابس من منفذ التيار بالحائط، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- اترك البطارية لمدة ١٠ دقائق حتى يتم شحنها قبل تشغيل الكاميرا.
- في حالة قيامك بفصل الكاميرا عن مصدر التيار الكهربي الخارجي في حالة استنفاد طاقة البطارية، فإن استخدام بعض الوظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة طبيعية، أعد شحن البطارية.

- قمت بإعادة توصيل كبل التيار عندما تفرغ طاقة البطارية بالكامل، حيث يضيء مصباح الحالة لنحو ٣٠ دقيقة تقريبًا.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن ينطفئ مصباح الحالة.
- إذا ومض مصباح الحالة باللون الأحمر، فأعد توصيل الكبل، أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إذا قمت بشحن البطارية والكابل ساخن بشكل زائد أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، فقد يومض مصباح الحالة. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن أثناء توصيل الكمبيوتر

- استخدم فقط كبل USB المرفق.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥فولت، ٥٠٠مللي أمبير)

تعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن وتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على في البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بجهة التصنيع.
- استخدم مهايئات وشواحن البطارية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في هذا الدليل فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات الليثيوم الأيونية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع عند استبدال البطاريات.
- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا يجب تعريض البطارية لحرارة مفرطة مثل ضوء الشمس، اللهب أو ما شابه ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف توجيهات التخلص من المخلفات باختلاف البلد أو المنطقة. تخلص من المخلفات وفقاً للوائح المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إن حاولت حل المشكلة ولكنها ما زالت موجودة، اتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح. • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة أو في وضع الإيقاف التلقائي. (صفحة ٩٣, ٩٥) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن النقاط صور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٩٤) • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الكاميرا تسخن	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
الفلاش لا يعمل	• قد يكون تم ضبط الفلاش على **إغلاق**. (صفحة ٤٩) • لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. هذا ليس عطلاً بالكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في قائمة إعدادات العرض. (صفحة ٩٤)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.

الحالة	الحلول المقترحة
شاشة الكاميرا تعمل بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في أن تعمل الشاشة بشكل غير صحيح أو بألوان غير دقيقة. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	● أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. ● أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. ● قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (صفحة ١٠٠)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إن صادفت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	● تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٥١) ● تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ٩٨) ● تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ١٠٩)

الحالة	الحلول المقترحة
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٦٠)
الصورة ساطعة للغاية	الصورة تعرضت لزيادة التعريض. ● قم بتشغيل إغلاق الفلاش. (صفحة ٤٩) ● قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٥٠) ● اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٥٨)
الصورة غير واضحة	الصورة تعرضت لنقص التعريض. ● قم بتشغيل إغلاق الفلاش. (صفحة ٤٩) ● قم بضبط حساسية ISO. (صفحة ٥٠) ● اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٥٨)
التلفزيون لا يعرض الصور	● تأكد من توصيل الكاميرا بالشاشة الخارجية بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. ● تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.

الحالة	الحلول المقترحة
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	● تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. ● تأكد من تشغيل الكاميرا. ● تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم. (صفحة ٨٣,٨٨)
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	● حسب برامج مشغل الفيديو، قد لا تعمل ملفات الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو على الكاميرا، قم بتثبيت واستخدام برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك. (صفحة ٨٤) ● تأكد من توصيل كابل USB بشكل صحيح.
برنامج intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	● قم بإنهاء برنامج intelli-studio وأعد تشغيل البرنامج. ● لا يمكنك استخدام برنامج intelli-studio على أجهزة كمبيوتر ماكينتوش. ● تأكد أن **برنامج كمبيوتر** قيد **تشغيل** في قائمة الضبط. (صفحة ٩٥) ● على حسب بيئات ومواصفة الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر على ابدأ **Start** ← **My Computer** ← **Intelli-studio** ← **iStudio.exe** على الكمبيوتر الخاص بك.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
النوع	٢,٣/١ بوصة (٧,٧٦ مم تقريباً) CCD
وحدات البكسل الفعالة	١٦,١ ميجا بكسل تقريباً
إجمالي وحدات البكسل	١٦,٤ ميجا بكسل تقريباً
العدسة	
الطول البؤري	عدسات سامسونج بتكبير ٥ أضعاف f = ٤,٧ - ٢٣,٥ مم (مقابل فيلم ٣٥ مم: ٢٦ - ١٣٠ مم)
نطاق F-stop	F٥,٩ (T) - F٣,٣ (W)
التكبير الرقمي	وضع الصورة الساكنة: ١,٠X - ٥,٠X (بصري × رقمي: ٢٥,٠X)
العرض	
النوع	TFT LCD
الميزة	• الشاشة الأساسية: ٢,٧ بوصة (٦,٩ سم) QVGA (٢٣٠ ألف لون) • الشاشة الأمامية: ١,٥ بوصة (٣,٨ سم) ٦١ TFT LCD / K
التركيز	
النوع	تركيز TTL تلقائي (متعدد AF ، مركز AF، AF اكتشاف الوجه، تتبع AF للكائن، AF التعرف الذكي على الوجه)

النطاق		كبير (W)	صغير (T)
	طبيعي	٨٠ سم - لا نهاية	١٠٠ سم - لا نهاية
	ماكرو	٥ سم - ٨٠ سم	-
	ماكرو تلقائي	٥ سم - لا نهاية	١٠٠ سم - لا نهاية

سرعة المصراع	
	• تلقائي ذكي: ١/٨ - ١/٢٠٠٠ ثانية. • برنامج: ١ - ١/٢٠٠٠ ثانية. • ليل : ٨ - ١/٢٠٠٠ ثانية.
التعريض	
التحكم	البرنامج AE
التركيز	متعدد، مركز، التركيز على الوسط، AE اكتشاف الوجه، AE التعرف الذكي على الوجه
التعويض	EV٢± (خطوة ١/٣ EV)
مقابل ISO	تلقائي، ٨٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠، ١٦٠٠، ٣٢٠٠ (حدد ٣م أو أقل)
الفلاش	
الوضع	تلقائي ذكي، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إغلاق، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• تكبير: ٠,٢ م - ٣,٥ م (ISO تلقائي) • تصغير: ١,٠ م - ٢,٠ م (ISO تلقائي)
زمن إعادة الشحن	٤ ثوان تقريبا (وفقا لحالة البطارية)

تقليل الاهتزازات	
ثبات الصورة الرقمي (DIS)	
التأثير	
وضع التقاط الصور	● مرشح ذكي: عادي، صورة مصغرة، نقوش، نصف نقطية، رسم بياني، عين سمكة، إزالة الضباب، كلاسيكي، عكسي، سالب، تخصيص RGB ● ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع (5 مستويات)
وضع التقاط الفيديو	مرشح ذكي: عادي ، تأثير لوحة الألوان 1، تأثير لوحة الألوان 2، تأثير لوحة الألوان 3، تأثير لوحة الألوان 4، صورة مصغرة ، التظليل، فلتر العدسة، إزالة الضباب، كلاسيكي، قديم، نيجاتيف، تخصيص RGB
موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، اضبط مخصص	
طباعة التاريخ	
إيقاف التشغيل، التاريخ، تاريخ ووقت	

التصوير	
الصور	● الأوضاع: تلقائي ذكي (أبيض، ماكرو ألوان، صورة ذاتية، صورة ذاتية ليلية، صورة ذاتية بإضاءة خلفية، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، حركة، الحامل الثلاثي، ليل، ماكرو، نص ماكرو، سماء زرقاء، سماء وغروب الشمس، أخضر طبيعي، ألعاب نارية)، برنامج، المنظر (إطار سحري، لقطة جمالية، ليل، منظر طبيعي، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، شاطئ وثلج) ● القرص: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB ● مؤقت: إيقاف، 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج (10 ثوان، 2 ثانية)
الفيديو	● الأوضاع: الفيلم الذكي*، فيلم * الفيلم الذكي: منظر طبيعي، سماء زرقاء، أخضر طبيعي، غروب ● التنسيق: MJPEG (أقصى وقت للتسجيل: ١٥ دقيقة) ● الحجم: 1280 X 720 HQ (لكل ملف: ٤ جيجا بايت كحد أقصى)، 640 X 480، 320 X 240 ● معدل الإطار: 30 FPS، 15 FPS ● صوت: تشغيل الصوت الطبيعي/إيقاف تشغيل الصوت الطبيعي/صامت ● تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة

العرض	
النوع	صورة فردية، صور مصغرة، عرض متعدد لاشرائح مصحوب بموسيقى ومؤثرات، مقطع فيلم، ألبوم ذكي* * فئة Smart Album: النوع، التاريخ، اللون، أسبوع، لوجه
تحرير	تغيير الحجم، تدوير، ضبط الصورة، مرشح ذكي، تقليم
التأثير	● ضبط الصورة: إزالة النقاط الحمراء، ACB، إعادة تشكيل الوجه، السطوع، التباين، الإشباع، إضافة ضوضاء ● مرشح ذكي: عادي، صورة مصغرة، نفوش، تركيز ناعم، فيلم قديم 1، فيلم قديم 2، نصف نقطية، رسم بياني، عين سمكة، إزالة الضباب، كلاسيكي، عكسي، سالب، تخصيص RGB
التخزين	
الوسائط	● الذاكرة الداخلية: حوالي ٥٠ ميجابايت ● الذاكرة الخارجية (اختيارية): - بطاقة microSD (مضمونة حتى ٢ جيجا بايت) - بطاقة microSDHC (مضمونة حتى ٨ جيجا بايت) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
صيغة الملفات	● DCF، EXIF 2.21، DPOF 1.1 ، PictBridge 1.0 ● الصورة الثابتة: DCF (JPEG) ● الفيديو: AVI (MJPEG)

حجم الصورة	لبطاقة microSD سعة 1 جيجابايت

		فائقة جداً	فائقة	عادية
16M	4608 X 3456	١٠٨	٢١٢	٣١٢
14M	4608 X 3072	١٢٣	٢٤١	٣٥٣
12M	4608 X 2592	١٤٤	٢٨٣	٤١٧
10M	3648 X 2736	١٧٠	٣٣٢	٤٨٢
5M	2592 X 1944	٣٢٨	٦٢٤	٨٨٢
3M	1984 X 1488	٥٣٧	٩٨٠	١٣٧٣
2M	1920 X 1080	٨٨٢	١٤٧١	١٩٣١
1M	1024 X 768	١٦٢٦	٢٥٧٤	٣٠٨٩

تلك الأرقام مقاسة حسب ظروف Samsung القياسية وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

واجهة التوصيل	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الصوت	أحادي (السماعة الداخلية)، أحادي (الميكروفون)
إخراج الفيديو	NTSC، PAL (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	٥ فولت

مصدر الطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون BP70A (٧٠٠ مللي أمبير)
نوع الموصل	Micro USB (٥ دبوس)

قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.

الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)

٩٠٫٦٥ x ٥٤٫٩ x ١٩٫٦ مم (باستثناء البروز)

الوزن

١٠٨ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)

درجة حرارة التشغيل

٠ ~ ٤٠ مئوية

نسبة رطوبة التشغيل

٥ ~ ٨٥ ٪

البرامج

Intelli-studio

المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

مسرد المصطلحات

ACB (توازن التباين التلقائي)
تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (التعريض التلقائي)
تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)
نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة
تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)
في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم الحامل الثلاثي، أو DIS، أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مركب
المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)
إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال
المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي
ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)
تنسيق لكتابة معلومات الطباعة، مثل الصور المحددة ورقم المطبوعات، على بطاقة ذاكرة. الطابعات المتوافقة مع DPOF تتوفر أحيانًا في محال التصوير، يمكنها قراءة المعلومات من البطاقة لطباعتها بطريقة ملائمة.

EV (قيمة التعريض)
جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى - ١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و ١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

قياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

التشويش

حدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى مقدار الوقت المستغرق في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

التخلص السليم من هذا المنتج
(نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)

(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة.
المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

التخلص السليم من بطاريات هذا المنتج

(هذا مطبق في دول الاتحاد الأوروبي والدول الأوروبية الأخرى التي تتبع أنظمة خاصة لإعادة تدوير البطاريات المنتهية)

هذه العلامة سواء كانت على البطارية أو دليل التشغيل أو المغلف تشير إلى أنه لا بد من التخلص من بطاريات هذا المنتج بعيدًا عن أي فضلات منزلية أخرى بعد انتهاء عمرها الافتراضي. وحين وجود الرموز الكيميائية Hg أو Cd أو Pb، هذا يشير إلى أن البطارية تحتوي على مادة الزئبق أو الكادميوم أو الرصاص بمعدلات تزيد عن المستويات القياسية التي تحددها المعايير EC Directive ٢٠٠٦/٦٦. فإن لم يتم التخلص من البطاريات بشكل سليم، قد تؤذي تلك المواد الصحة العامة أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية وللتشجيع على إعادة استخدام المواد، يرجى فصل البطاريات عن غيرها من أنواع الفضلات ومن ثم إعادة تدويرها من خلال أنظمة إعادة تدوير البطاريات المتبعة محليًا.

يقدم Samsung Electronics التزام PlanetFirst بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

فهرس

أ

أمر الطباعة ٨١

إعادة ضبط ٩٤

إعدادات

الشاشة ٩٣

الكاميرا ٩٤

الوصول ٩١

صوت ٩٢

اكتشاف إغماض العين ٥٥

اكتشاف الوجه

اكتشاف إغماض العين ٥٥

التعرف على الوجه الذكي ٥٦

التقاط ابتسامة ٥٥

عادية ٥٤

الألبوم الذكي ٧٠

البطارية

الخصائص ١٠٢

العمر ١٠٢

شحن ١٠٣

التركيز

التركيز على الوسط ٥٩

متعدد ٥٩

مركز ٥٩

التصوير المتتابع

التعريض التلقائي (AEB) ٦٢

التقاط الحركة ٦٢

متتابع ٦٢

التعرض ٥٨

التعرف على الوجه الذكي ٥٦

التقاط ابتسامة ٥٥

التقاط صورة من فيديو ٧٦

التكبير الرقمي ٢٦

التنظيف

الجسم ٩٨

الشاشة ٩٨

عدسة ٩٨

الشاشة الأمامية ١٤

الوضع التعليمي ٩٢

وضع التصوير ٤٢

الصوت ٩٢

الصيانة ٩٨

الضبط

الإشباع

في وضع التصوير ٦٦

في وضع العرض ٨٠

التباين

في وضع التصوير ٦٦

في وضع العرض ٨٠

الدقة ٦٦

سطوع ٨٠

الفلاش

إزالة التقاط الحمراء ٤٩

إيقاف تشغيل ٤٩

تقليل التقاط الحمراء ٥٠

تلقائي ٥٠

مزامنة بطيئة ٥٠

ملء ٥٠

الموقت ٤٨

النجم

إلغاء الأمر الوجه ٧٠

ترتيب ٦٩

تسجيل أوجه ٥٧

الوضع التلقائي الذكي ٣٢, ٣٤

الوضع الليلي ٣٦

اهتزاز الكاميرا ٢٩

ب

بطاقة الذاكرة

microSD ١٠٠

microSDHC ١٠٠

السعة ١٠١

ت

تتبع التركيز ٥٢

تحرير ٧٧

تدوير ٧٧

تسجيل

فيديو ٣٩

تعديل الصورة

ACB ٧٩

إزالة التقاط الحمراء ٧٩

إضافة ضوضاء ٨٠

إعادة تشكيل الوجه ٨٠

التباين ٨٠

التشبع ٨٠
سطوع ٨٠
تغيير الحجم ٧٧
تقليل النقاط الحمراء
في وضع التصوير ٤٩
في وضع العرض ٧٩
تكبير ٢٦, ٧٣
تهيئة ٩٤
توازن التباين التلقائي (ACB) ٥٩
ثبات الصورة الرقمي (DIS) ٢٨

ج
جودة الصورة ٤٧

ح
حذف الملفات ٧٢
حماية الملفات ٧٢

د
درجة الوضوح
الصورة ٤٦
فيديو ٤٦
درجة لون RGB
في وضع التصوير ٦٥
في وضع العرض ٧٩

ر
رسائل الخطأ ٩٧
رموز ٢٠

ز
زر التكبير ١٥
زر التنقل ١٥
زر العرض ١٧
زر القائمة ١٥
زر الوضع ١٥
زر الوظيفة ١٥
زوم ذكي ٢٧

س
سرعة ISO ٥٠
سرعة الغالق ٣٦
سطوع الشاشة ٩٣
سطوع الوجه ٣٥

ص
صوت AF ٩٢
صورة البدء ٧٧, ٩٣
ضبط التاريخ/الوقت ٩٤

ط
طباعة ٩٥
طباعة صور ٨٩

ع
عرض الشرائح ٧٤
عرض سريع ٩٣
عيوب الوجه ٣٦
غالق مطول ٣٦

ف
فتحة العدسة ٣٦
فصل الجهاز ٨٧
فيديو
التسجيل ٣٩
تشغيل ٧٥

ك
كتم الصوت
الكاميرا ١٧
فيديو ٣٩

م
ماكرو ٥١
مخرج فيديو ٩٥
مرشح ذكي
في وضع التصوير ٦٣
في وضع العرض ٧٨
مركز الخدمة ١٠٦

مسافة التركيز
(AF) عادي ٥١
ماكرو ٥١
ماكرو تلقائي ٥١
مسرد المصطلحات ١١٣
مشاهدة الملفات
حسب الفئة ٧٠
عرض الشرائح ٧٤
على التلفزيون ٨٢
كصور مصغرة ٧١
مصباح AF ٩٥
مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٦٠
معدل الإطار ٣٩
منطقة التركيز
تتبع AF ٥٣
متعدد AF ٥٣
مركز AF ٥٣
موازنة الأبيض ٦٠

ن

نصف ضغطة ٦
نقل الملفات
لنظام التشغيل Mac ٨٨
لنظام التشغيل Windows ٨٣
نمط العرض ٢٣
نوع التاريخ ٩٤

و

وصف الوظيفة ٩٣
وضع اكتشاف المشهد الذكي ٤٠
وضع الأطفال
الأفلام ٤٤
الصورة ٤٣
ضبط الصوت ٩٢
وضع الإطار السحري ٣٤
وضع البرنامج ٣٨
وضع التشغيل ٦٨
وضع التصوير
برنامج ٣٨
تلقائي ذكي ٣٢
فيلم ٣٩
وضع الفيلم ٣٩
وضع اللقطة الجمالية ٣٥

A

ACB
في وضع التصوير ٥٩
في وضع العرض ٧٩

D

DPOF ٨١

I

Intelli-studio ٨٥

M

MJPEG ١١٠

P

PictBridge ٨٩

رجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا http://www.samsung.com/ للحصول
على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.